

Extrait de l'ouvrage de la DIREN Limousin
Les sites protégés du Limousin : la Creuse,
éd PULIM, 2002, Limoges, 198 pages,
Presses de l'Université de Limoges,
39E, rue Camille Guérin
87036 Limoges Cedex tél 05 55 01 95 35
Scan 25 © IGN Paris 1999 autorisation n°90-9068

LE BOURG DE CHENERAILLES ET SES ABORDS



Site inscrit

Canton : **Chénérailles**
Commune :
Chénérailles
Superficie : **15,5 ha**
Date de protection :
10/02/1977



Le centre bourg de Chénérailles

Nature et intérêt du site

Le bourg de Chénérailles possède une qualité architecturale remarquable par la présence de son église, les vestiges du château et surtout par la densité des maisons moyenâgeuses. L'importance de ce patrimoine a conduit l'administration à mettre en place une protection au titre des sites.

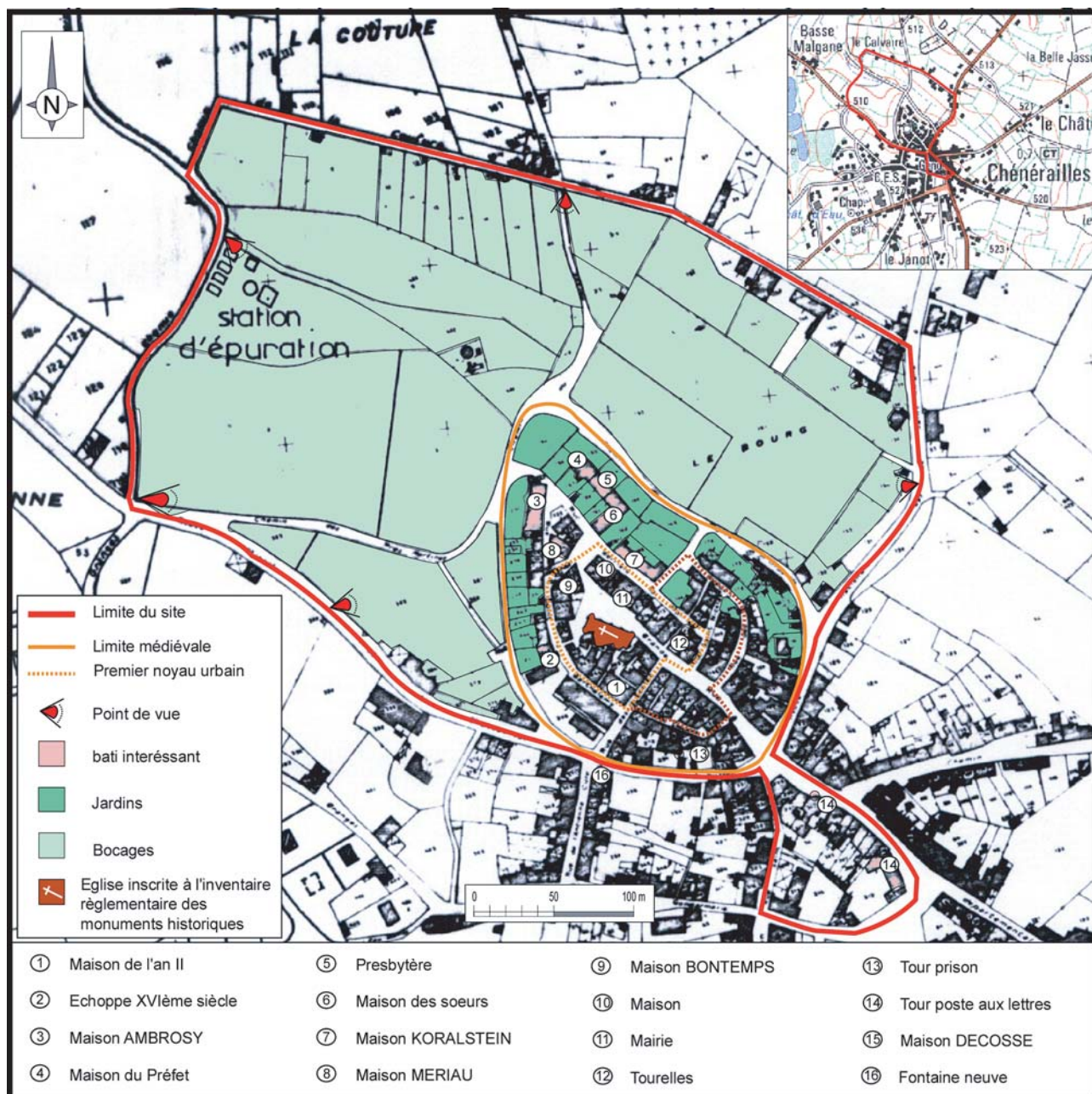
Le nom de "Chénérailles" viendrait de "canalis" (canal) car il y aurait eu un système de canalisations qui permettaient d'amener l'eau jusqu'aux réserves de la ville.

A la fin du XVe siècle, les comtes de la Marche ont édifié un château fort à l'emplacement de l'église actuelle. Après une destruction complète de la ville par les Anglais et les Gascons, Chénérailles est reconstruite de 1430 à 1440, date à partir de laquelle elle devient le siège de la juridiction de Charles VII. La période renaissance voit se succéder plusieurs épisodes sombres, la peste, les pillages, les incendies.

C'est au XVIIe siècle que le pouvoir royal consolide Chénérailles dans sa prééminence sur les environs en lui attribuant le titre de chef-lieu de canton du district d'Aubusson. Pendant la révolution, les vieilles familles sont dépossédées et dispersées.

Le plan actuel traduit encore l'ancienne morphologie du bourg. Les voies extérieures, de tracé ovale, indiquent l'empreinte des murailles. Quatre portes, "les poternes" une à chaque extrémité de la "grande rue", défendaient l'accès à la cité. Dix tours, dont deux subsistent, surmontaient les murailles à intervalles égaux. L'église, édifée sur le site de l'ancien château féodal, bénéficie d'une position dominante sur le bourg et sur les alentours. Elle présente un portail sculpté typiquement limousin (1). Mais les principales richesses patrimoniales de Chénérailles sont les petites ruelles bordées de bâtisses anciennes.

Plusieurs maisons témoignent de l'architecture domestique des XVe et XVIIe siècles avec leurs boutiques ouvertes en arc plein-cintre, leurs fenêtres à meneaux, leurs linteaux en accolade et leurs escaliers extérieurs. Certaines sont même dotées de tours.

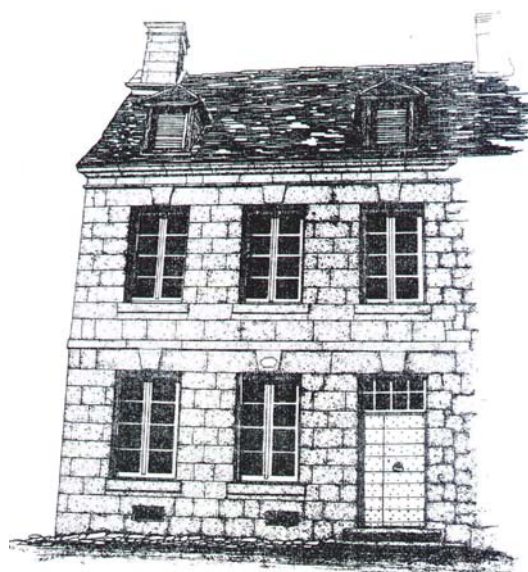


L'architecture du XVII^e siècle a également laissé son empreinte à Chénéraillles, la mairie en est le plus bel exemple. Installée dans un ancien hôtel particulier, elle présente une composition typique de la seconde renaissance avec de larges baies soulignées par un jeu de pilastres et de bandeaux horizontaux.

Au sud-est de l'église, deux vastes édifices dont l'un porte sur une imposte la date de l'an II témoignent de l'architecture de la Révolution, et des prémices du style directoire.

L'environnement immédiat de Chénéraillles forme un cadre naturel de qualité.

Le vieux bourg qui presse ses toits aigus autour de l'église se dresse au sommet d'une petite butte dominant une campagne bocagère.



Maison Mériaux - Croquis Patrice Trapon

Evolution du site



Source : Claude Del Puppo, Chénérailles son histoire, ses histoires.

Le site de Chénérailles mérite des attentions particulières. Le centre ancien fait l'objet d'une mise en valeur des constructions anciennes mais aussi des espaces publics et la population semble consciente de l'intérêt majeur que représente son patrimoine.

L'aspect paysager paraît avoir été omis dans les motifs de protection du site. Le paysage de bocage qui entoure le bourg mériterait une extension du périmètre afin de maintenir autour de Chénérailles un cadre verdoyant constitué de prairies et de haies vives. Cette extension pourrait également redéfinir la limite orientale du périmètre, afin de devenir un outil de gestion du développement urbain.

(1) Le portail Limousin est caractérisé par une succession de voussures et de piedsroits formant un arc gothique



Le bourg et ses abords