



SITE INSCRIT DU SAUT DE LA BRAME

NATURE ET INTERET DU SITE

Le site comprend la portion de la vallée de la Brame en amont de sa confluence avec la Gartempe, très encaissée entre des coteaux boisés. La rivière qui s'écoule ailleurs paisiblement tient son nom de ce passage rocheux : *bramar* signifie mugir en ancien occitan. Ce secteur qui présente un intérêt botanique a fait l'objet d'un inventaire au titre des Z.N.I.E.F.F.

Dans la zone amont de la vallée, les rochers encombrant le cours et provoquent des rapides. D'abord de petite taille, atteignent quatre à six mètres de haut, aux abords des barres rocheuses qui descendent jusqu'au lit.

La partie centrale est la plus pittoresque. La rivière se glisse dans un étroit couloir

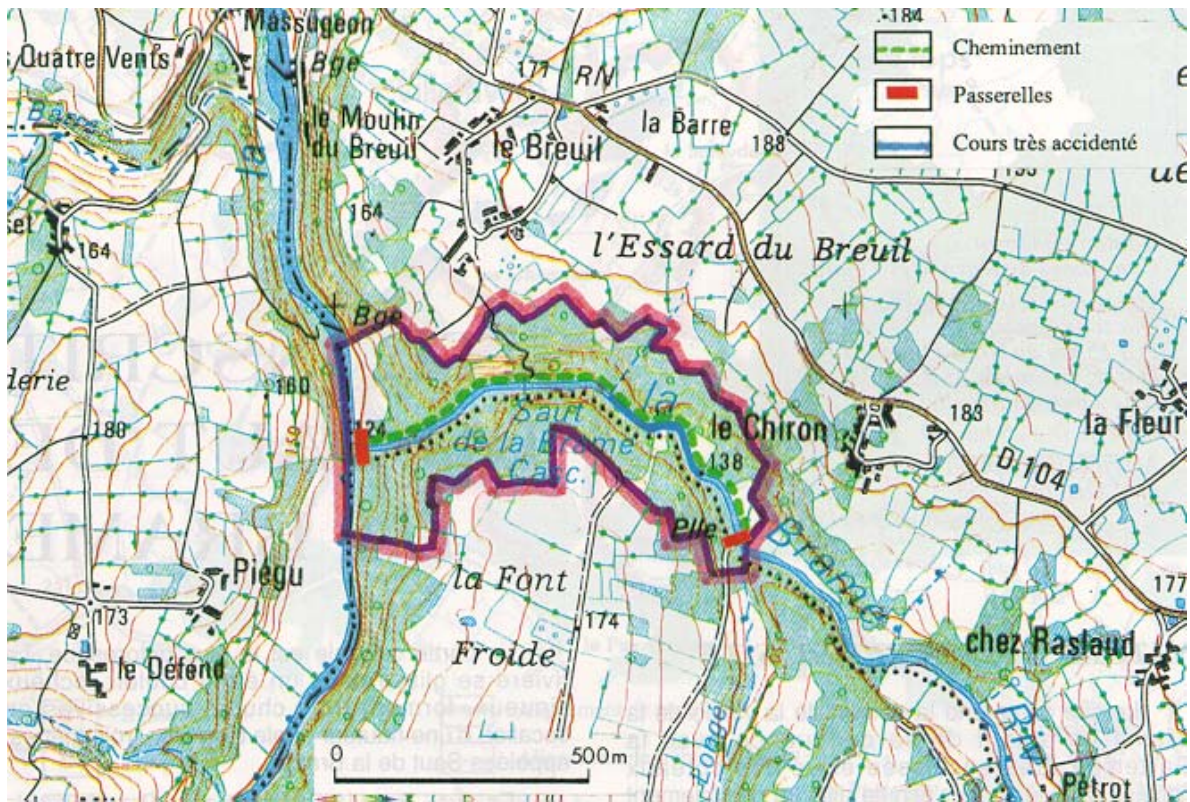
rocheux sinueux, formant trois chutes successives en escalier, d'une hauteur totale d'environ trois mètres, appelées Saut de la Brame.

En aval, la vallée s'élargit et la Brame circule entre les blocs rocheux de toutes tailles, arrondis par l'érosion, qui provoquent des remous et des petites chutes. La rivière coupe une barre rocheuse atteignant vingt mètres de haut sur la rive droite, en chutant d'un mètre. Elle se calme ensuite et rejoint la Gartempe dont la vallée ample et le cours tranquille contrastent avec elle.

Un passage très fréquenté longe la rivière sur la rive droite.



Le saut de la Brame. (Ph. A. Oustric.)



EVOLUTION DU SITE

Les pâturages du fond de vallée s'enrichissent dans la partie amont, parfois plantés de peupliers.

Une fréquentation importante des berges et des sous-bois provoque des dégradations par un piétinement important en rive droite dans les secteurs moins pentus.

PROPOSITIONS DE MISE EN VALEUR

Les conditions de promenade dans le site peuvent être améliorées par le remplacement de la passerelle située en amont par une autre plus esthétique et par la recréation d'un passage sur les piles de pierre existant près de la confluence avec la Gartempe. La mise en place de mobilier discret (bancs, poubelles...) compléterait l'aménagement du site.



Le saut de la Brame.

(Ph. J. Pétin.)