

LIMOGES

**Communes:**  
**BEAUMONT-DU-LAC,**  
**PEYRAT-LE-CHÂTEAU**

**Site inscrit par**  
**Arrêté ministériel du:**  
**10 janvier 1964**

**Superficie: 118 ha**  
**et 14 ha en Creuse**

**Situation:**  
 60 km à l'est de Limoges,  
 16 km au nord-est  
 d'Eymoutiers



## Lac de Vassivière



Situé sur les contreforts du plateau de Millevaches, le lac de Vassivière a été créé en 1949 par un barrage édifié sur la petite rivière la Maulde dans le but de produire de l'électricité. à cheval sur la limite départementale entre la Haute-Vienne et la Creuse, le lac, qui s'étend sur une superficie de 1 000 ha et comprend 45 km de berges, est un des plus grands lacs artificiels de France.

Le site protégé comporte cinq parties distinctes reliées par le vaste plan d'eau : l'île de Vassivière, la rive de Nergout et la pointe de la presqu'île de Pierrefite au sud, la petite île de Crozat et l'anse d'Auphelle à l'ouest. Le dessin du plan d'eau résulte de la morphologie de ce territoire au relief très marqué qui comprend une douzaine de monts arrondis. En noyant le fond des vallées et les alvéoles, l'eau n'a laissé émerger que les principaux sommets dont le plus haut atteint 777 mètres au bois de Crosas. La plupart des monts alentours se sont transformés en presqu'îles, conférant au lac une forme très dentelée offrant une multiplicité de points de vue qui sont autant de surprises. La route circum-lacustre, construite en 1971-1972, a accru le nombre des vues directes sur le lac.

Les boisements ferment aujourd'hui les vues et ont contribué à la mutation progressive des paysages de Vassivière dont les monts étaient autrefois couverts de landes à bruyères.

Vassivière, dont le toponyme antérieur au Xe siècle signifierait « enclos, pacage réservé aux brebis », a longtemps été un lieu à vocation agricole. L'intérêt du site est pour partie d'ordre écologique : l'ensemble du lac et des berges constitue une zone d'intérêt écologique, faunistique et floristique de plus de 7 600 ha.

Le lac et ses abords, qui présentent un paysage typique du plateau de Millevaches, comportent des tourbières, des étangs tourbeux, des landes et des forêts de feuillus ou de résineux. C'est en outre un lieu d'hivernage et une halte migratoire pour de nombreux oiseaux remarquables. Cette riche biodiversité a conduit à l'intégration du lac et de ses environs au réseau Natura 2000.

L'île de Vassivière a été particulièrement préservée. Formée de trois monts arrondis, elle constitue le lieu le plus sensible du lac, visible de tous côtés. Les sommets sud et nord, les plus élevés (692 et 711 mètres), sont boisés alors que la colline ouest, plus



La berge de Nergout, entre la route et la plage, accueille un boisement léger de chênes et de bouleaux créant un filtre intéressant au premier plan des vues sur le lac. Protégé par ce bois et un peu à l'écart de la route, un sentier accroché à la pente offre les mêmes vues en surplomb sur l'immense nappe d'eau. Au sud d'Auphelle, en bordure de route, un panorama est indiqué sur le lac avec l'île en point de mire, surveillée par son phare émergeant des masses boisées.

L'île de Crozat, minuscule, est inaccessible sans bateau. Parfaitement ronde, elle s'apparente à une couronne bombée, cernée d'une ligne de sable et surmontée de bouleaux aux troncs blancs.

douce (675 mètres) et couverte d'herbages, permet de bénéficier de vues lointaines sur le lac, les rives opposées et les monts alentour. L'ancien sommet de la colline était l'un des rares points hauts du secteur à accueillir un ensemble bâti propriété de la famille Vassivière dont le domaine s'étendait sur environ 350 ha. Préservées et restaurées, ces constructions sont accompagnées depuis 1990 du Centre International d'Art et du Paysage (CIAP) dont la création a été confiée aux architectes Aldo Rossi et Xavier Fabre.

Le château, élevé au XVII<sup>e</sup> siècle, fut remanié au XIX<sup>e</sup> siècle par Louis Léonard Vassivière. L'une des plus anciennes maisons du lieu-dit Vassivière, dénommée « Colombine » est située derrière le château et entourée d'anciennes dépendances. Des éléments de décoration (dalles en pierre, croix, sarcophage...) provenant des villages inondés ont été ramenés par la propriétaire du domaine et installés dans le parc afin de conserver la mémoire du site.

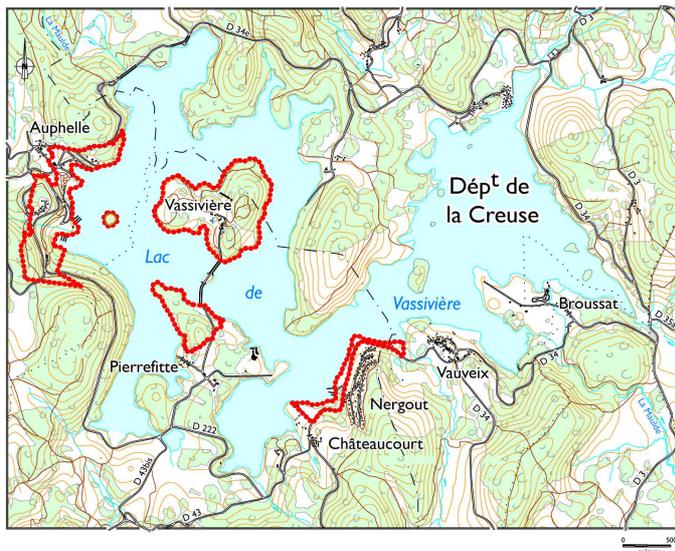
Le Centre International d'Art et du Paysage conçu autour du thème de l'eau et bâti au centre de l'île en utilisant des matériaux locaux, granit et brique, comprend deux édifices distincts : une tour conique prolongée horizontalement par une construction linéaire épousant la pente, une « nef » dont la charpente évoque la carène d'un navire. A l'occasion d'un symposium de sculptures organisé en 1983, des artistes limousins lancèrent le principe d'un parc de sculptures contemporaines. Douze œuvres en granit occupent l'espace situé à l'ouest du chemin d'accès au château au départ du pont et une trentaine d'œuvres de land art, réalisées depuis 1985, sont nées dans la partie nord-est boisée de l'île pour constituer le « parc de sculptures ».

Nergout et Auphelle sont les deux parties du site inscrit qui ont fait l'objet d'une importante évolution. Les deux villages sont composés presque uniquement de résidences secondaires. Leur organisation et leur architecture se différencient fortement du vocabulaire bâti des villages limousins et disqualifient ponctuellement les abords du lac.

La création du lac a engendré un important développement touristique du « Pays de Vassivière ». Cet essor a débuté dans les années 1970 avec la création d'un syndicat (Symiva) chargé de la réalisation de divers équipements et aménagements plus ou moins bien intégrés au site : des plages sont apparues, des ports de plaisance sont nés, les campings se sont multipliés et les touristes se voient désormais proposer de nombreuses activités nautiques.



Le château dans l'île de Vassivière



-  Périmètre du site
-  Zones boisées
-  Arbres isolés et alignements remarquables
-  Cours d'eau
-  Plan d'eau, étang
-  Vue remarquable
-  Bâti
-  Château
-  Sculpture
-  Chemins
-  Limite communale
-  Limite départementale

