



Commune:
NEXON

Site inscrit par
Arrêté ministériel du:
15 mars 1946

Superficie: **39 ha**

Situation:
**26 km au sud
de Limoges**



Château de Nexon et son parc

Situé à la charnière entre les paysages de la campagne bocagère des pays de Briançonnais et des paysages forestiers des monts de Châlus, le bourg de Nexon s'est développé sur un replat au contact du versant nord d'une colline.

Le château, bâti en face de l'église, se trouve au cœur du centre bourg. Le grand parc paysager, qui s'étend sur une quarantaine d'hectares au nord de cet édifice, fait le lien entre le bourg et la campagne.

Le château construit en granite, à la façade méridionale flanquée de deux tours rondes, fut édifié en 1623, à proximité d'une maison forte du XVe siècle aujourd'hui disparue dite le castel de la Raymondie. Le seigneur de Nexon et de Campagne, Léonard de Gay, acheta également « tout ce qu'il put autour pour agrandir sa propriété ». Détérioré pendant la Révolution, le château fut restauré et complété au XIXe siècle, les tours furent surmontées de mâchicoulis et retrouvèrent leurs toits aigus ; des lucarnes en pierre ornèrent le corps de logis et un pavillon accompagné d'une tourelle fut ajouté à l'ouest. En même temps, un parc paysager fut créé dans l'esprit agricole de l'époque.

Différentes dépendances, vastes et de belle facture architecturale, telles que le pavillon d'entrée, les écuries, le pigeonnier, l'orangerie, la ferme, s'organisent à proximité

du château. Dans ce berceau de la race anglo-arabe, ils sont aujourd'hui essentiellement à usage d'écuries.

Le parc est clos par un haut mur d'enceinte, seuls quelques grands arbres remarquables révèlent sa présence. Il occupe tout le versant ouest de la colline et relève d'un aménagement conçu vers 1854, par le comte de Choulot.

Le célèbre paysagiste dessina à Nexon un parc agricole et paysager pour un important domaine rural spécialisé dans l'élevage des chevaux, à partir d'espaces ordonnancés et d'éléments existants tels que les canaux, les masses boisées et les chaos rocheux de la colline. Le propriétaire et commanditaire, Astolphe Gay de Nexon, voulut à la fois restaurer le château, lui offrir un parc d'agrément au goût du jour et donner une impulsion aux haras. Le parc comprend deux parties principales : les abords du château traités en jardin d'agrément et un secteur boisé occupant les terres au sud-ouest du château.

Le parc d'agrément accueille de vieux arbres isolés (cèdre, chêne, tilleul...), des bosquets ou bouquets d'arbres en rideaux de verdure (érables, marronniers, chênes, sapins...), des alignements (platanes, conifères parfois avec sous-étage de charmes ou d'ifs taillés...), des massifs arbustifs et des parterres de gazon.

La zone boisée comporte des alignements (charmes, tilleuls, hêtres, chênes...), des prairies lumineuses et un bois composé de différents types de plantations (futaies mono-spécifiques de hêtres, chênes, châtaigniers ou bois mélangé de feuillus). On reconnaît en outre six sous-ensembles aux fonctions distinctes, reliés entre eux de manière subtile : la cour d'entrée, deux passages et espaces d'utilité, une grande étendue offrant une perspective, des terrasses pittoresques et le bois.

La cour d'entrée, espace clos en terrasse sablée sert à la fois de cour d'honneur à l'avant du château et de cour pour les grandes écuries situées en retrait, à l'arrière d'une haie d'ifs taillés. Cet espace est orné par la fontaine saint-Ferréol édifée en 1929, à deux vasques en granit surmontées d'une statue en plomb. Longeant les murs d'enceinte est et nord du parc, les passages avaient pour fonction de relier le château aux dépendances (communs, écuries, orangerie), au jardin potager et aux parcelles agricoles par des allées différentes, soit par de larges allées cavalières et piétonnes bordées de platanes, ifs et buis, soit par de petites sentes. Le cadastre actuel révèle encore la présence des parcelles en lanières du jardin potager, de part et d'autre du canal (autrefois en quart de cercle), au pied de l'orangerie et des écuries. La pelouse à l'arrière du château offre une perspective sur le bois du parc et la forêt extérieure à la propriété en arrière-plan. Cette organisation du parc permet une appropriation très large du paysage. Inversement, l'ouverture et l'ordonnement de cet espace bordé par de hauts arbres permet de cadrer un point de vue élégant sur la façade sud du château. Au pied du château subsiste la petite fontaine des Marmousets, en bronze ornée d'angelots, dont les proportions ne sont plus en rapport avec le parc en raison de la disparition du labyrinthe de rosiers qui la cernait et lui donnait toute sa place dans la composition d'ensemble. L'aménagement des terrasses pittoresques s'est organisé à partir de la valorisation des circuits de l'eau



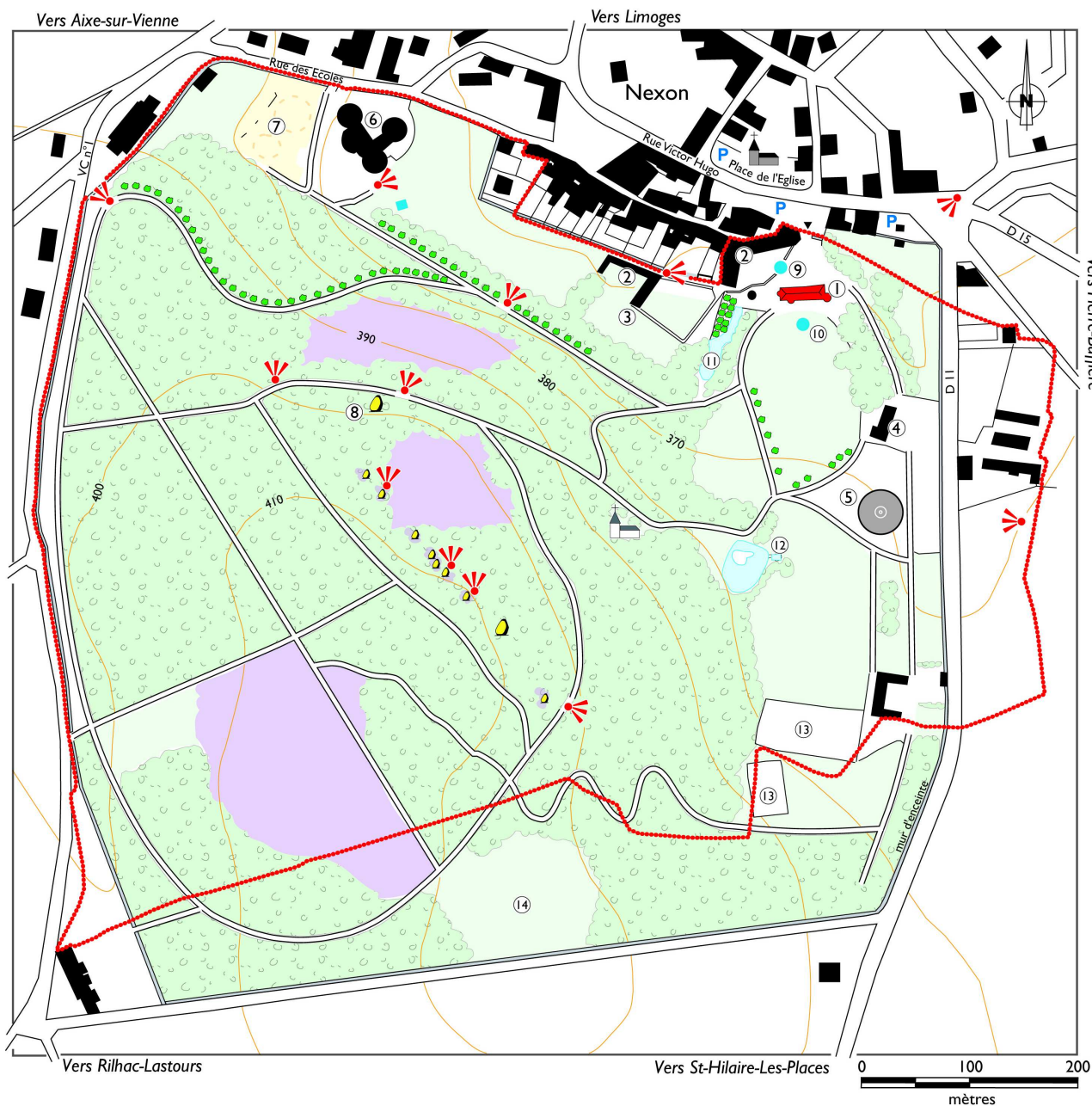
que sont la grotte, l'étang avec sa petite île et le canal. Si leur facture répond au goût pittoresque de l'époque, avec terrasses et allées courbes, leurs emplacements et leur fonction ont été préalablement étudiés à des fins agricoles selon l'hydrographie du site, pour drainer et irriguer les terres du domaine. Un canal souterrain traversant le parc du sud au nord alimente le petit étang, puis se déverse en cascade dans la grotte construite en deux niches. Le circuit se scinde et se prolonge de manière souterraine vers le canal, transformé en rivière anglaise et vers la fontaine des Marmousets, avant de se rejoindre dans la cour d'honneur pour alimenter la fontaine Saint-Ferréol. Situé au sud-ouest du château, le bois correspond à la plus grande partie du parc. On découvre ainsi en plein cœur de ce bois, sur un épaulement du relief correspondant au point haut du parc, une série de chaos rocheux, tous différents dans leur configuration et leur forme. Plus au nord se trouve le rocher légendaire de saint Ferréol

(évêque de Limoges et membre de la famille des propriétaires du château). La présence dans le bois d'une chapelle funéraire renforce l'esprit sacré et mystique de la forêt. Aux abords du château, les grandes futaies avec sous-bois de rhododendrons ont été entretenues et demeurent visibles. Plus loin, les massifs boisés ont évolué vers une gestion naturelle de feuillus composés de chênes, hêtres, érables, acacias, noisetiers et taillis de châtaigniers.

Le château et le parc ont été rachetés en 1983 par la commune pour les transformer en mairie, en parc ouvert au public et afin de développer le centre équestre. Nexon est également devenu un site réputé pour le cirque dont les chapiteaux se sont implantés dans la partie sud du parc. S'est développée en 1996 une expérimentation de jardin social, dit « passerelle entre les générations ou Jardin des sens ». Il se situe à l'angle nord-ouest du parc, à proximité de l'ancien lavoir.



La fontaine des Marmousets dans le parc



- | | | |
|---|-------------------------------|---------------|
| Périmètre du site | Vue remarquable | Eglise |
| Zones boisées | Affleurement ou chaos rocheux | Chapelle |
| Arbres isolés et alignements remarquables | Bâti | Stationnement |
| Espace engazonné | Bâti remarquable | |
| Jardin | | |
| Lande | | |
| Plan d'eau, étang | | |
| Fontaine | | |
| Lavoir | | |
- Eléments intéressants**
- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ① Château | ⑧ Rocher St Ferréol |
| ② Ecuries | ⑨ Fontaine St Ferréol |
| ③ Ancienne orangerie | ⑩ Fontaine des Marmoussets |
| ④ Ecurie - ancienne ferme | ⑪ Rivière anglaise |
| ⑤ Chapiteau du cirque | ⑫ Grotte |
| ⑥ Foyer logement | ⑬ Carrières à chevaux |
| ⑦ Jardin des Sens | ⑭ Pré à chevaux |