



Communes:
SAINT-DENIS-
DES-MURS,
SAINT-LÉONARD-
DE-NOBLAT

Site inscrit par
Arrêté ministériel du:
15 mars 1946

Superficie: 36 ha

Situation:
6,5 km au sud-est
de St-Léonard-de-Noblat



Château de Muraud et ses abords



Le site concerne la vallée encaissée de la Maulde et sa confluence avec la Vienne, où sont implantés d'anciens moulins, le château de Muraud et l'ancien prieuré de l'Artige. Ces deux édifices émergent de la végétation sur deux promontoires qui se font face de part et d'autre des gorges boisées de la Maulde.

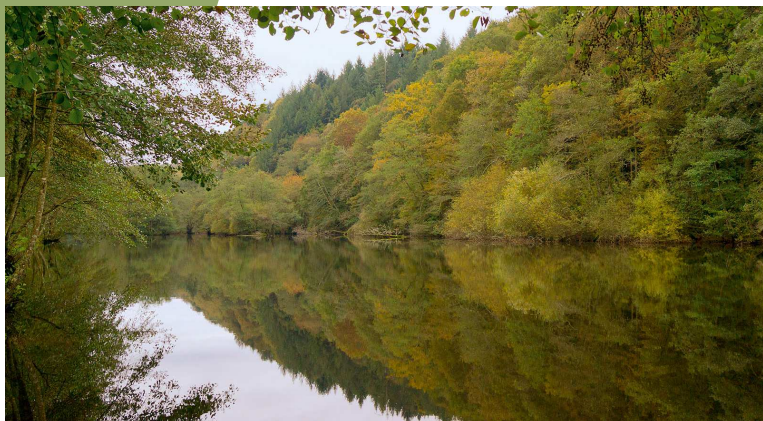
Quelques éléments de l'histoire du château de Muraud permettent de saisir l'intérêt historique du site. « un document de 1037 fait mention d'une villa de Murs, près du gué de la Vienne. Le nom des Murs est resté à saint-Denis, tandis que le château était nommé plus tard Mureau. » Le fief de Muraud n'était pas très étendu mais il avait son importance par son ancienneté, ses droits et les prérogatives de ses seigneurs. Le château fut pris et saccagé par les Huguenots en 1587. Sa destruction fut achevée en 1590 par les habitants de Saint-Léonard, car il servait de repaire à des bandes de brigands. L'édifice se trouvait ainsi déjà en « ruines et démolitions » en 1592, lors de sa vente à M. de Massiot, conseiller du Roi.

De nos jours, le château de Muraud surprend toujours par sa position émergeant au-dessus des bois sur l'éperon rocheux de la vallée de la Maulde et par la taille imposante de son architecture. Allongé et flanqué de

deux tours : l'une rectangulaire au nord et l'autre ronde côté est, l'édifice s'appuie sur des structures anciennes bâties à même le roc. Prolongeant la façade ouest, la terrasse bien exposée forme un grand balcon sur la vallée.

La création du prieuré de l'Artige remonte au début du XII^e siècle. « Deux nobles vénitiens, Marc et son neveu Sébastien, en pèlerinage à Saint-Léonard, créèrent un prieuré de l'ordre de Saint-Augustin à l'Artige Vieille (Farebout) en 1106. Vers 1165, le prieuré et les corps de ses fondateurs furent transportés à la Grande Artige. Les religieux restèrent jusqu'en 1682 », date à laquelle le prieuré fut uni au collège des jésuites de Limoges. Le monastère fut construit selon le modèle cistercien avec un bâtiment à trois corps ordonnés autour d'une cour carrée ouverte au sud. L'église au nord, la salle capitulaire et la sacristie surmontées à l'origine du dortoir à l'est, le réfectoire, la cuisine et le cellier en sous-sol à l'ouest composaient cet ensemble monastique. Il subsiste encore du cloître voûté d'ogive une rangée incomplète d'arcades de la galerie est.

Ruiné par les Anglais en 1422 sous le règne de Louis VII, puis en 1569 par l'armée du duc des Deux-Ponts, le monastère reconstruit fut de nouveau pillé en 1587, avant de subir les



La vallée de la Vienne aux abords du château du Muraud



Les arcades du cloître de l'ancien prieuré de l'Artige

assauts de l'un des chefs du parti protestant qui fit subir le même sort au château de Muraud. Les vestiges de l'ancien prieuré de l'Artige occupent le sommet aplani d'un promontoire dominant la Maulde d'une cinquantaine de mètres. Bordé à l'est et au sud par un méandre de la rivière et à l'ouest par un vallon étroit, ce promontoire conserve les traces de la présence des moines en particulier par le réseau de chemins d'accès accrochés à la pente qui grimpent à travers bois, du fond de la vallée vers les hauteurs.

Implantés sur un replat dans une clairière, en retrait par rapport à la ligne de rupture de pente, les bâtiments de l'Artige sont à peine visibles depuis le chemin d'accès au nord-est du site. Les lieux conservent ainsi une dimension secrète. Bien orienté vers le sud, l'ancien prieuré offre une vue en léger surplomb sur le château de Muraud et sur la Maulde à l'est. Les vues sur les collines boisées à travers les arcades du cloître sont particulièrement pittoresques. Le bâtiment occidental a été transformé en habitation. L'église, qui servit un temps d'étable, est en cours de restauration.

Au même titre que le site d'implantation, la végétation participe de l'ambiance singulière des lieux. Au centre de la cour carrée du cloître, quatre ifs immenses et magnifiques déploient une ombre épaisse. Leur présence accompagne les vestiges monastiques isolés au cœur d'une forêt dense et dégage une ambiance sereine, chargée d'histoire. Le jardin alentour, bien entretenu, s'organise en différentes terrasses soutenues par de larges murs en pierre. Quelques espèces ornementales, tels

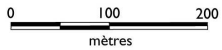
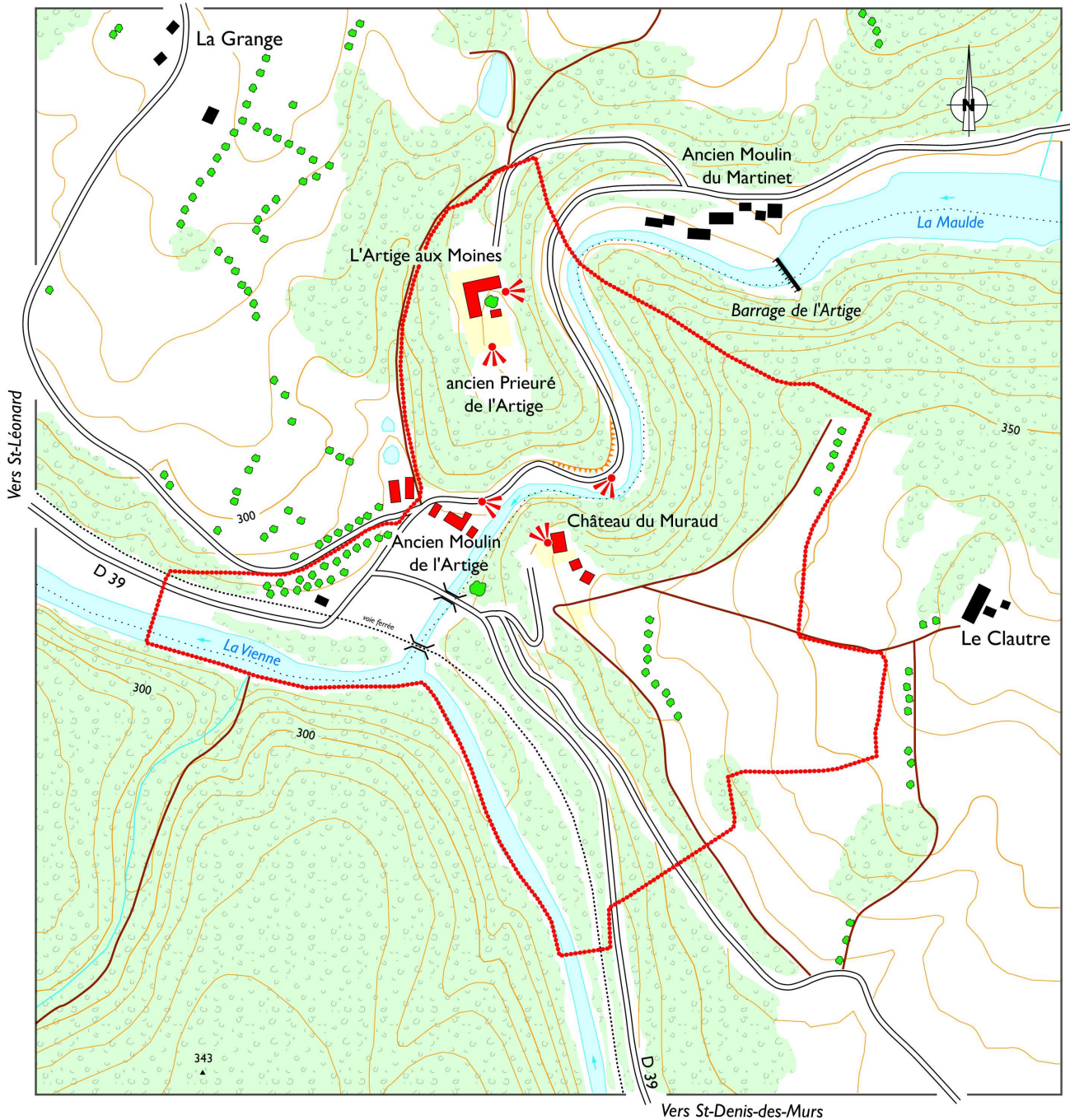
un araucaria, deux buis centenaires et une chambre de verdure évoquent une recomposition paysagère des jardins du XIXe siècle.

Près de la confluence de la Maulde, en contrebas du site du prieuré, les bâtiments de l'ancien moulin de l'Artige, construits en moellons de granit avec étage en pans de bois et couverture en tuiles courbes, constituent un ensemble patrimonial de qualité. Les versants rocheux des deux vallées encaissées sont fortement boisés de feuillus : chênes, acacias, érables champêtres, châtaigniers et ormes renforcent le caractère «sauvage» et pittoresque du site.

Dans ce site escarpé, les voies principales longent les vallées et permettent de découvrir le cours torrentueux et pittoresque des deux rivières et des deux ensembles architecturaux du site (ancien moulin de l'Artige et château de Muraud).



Le jardin de l'ancien prieuré



- | | | |
|---|-------------------|-------------------------------|
| Périmètre du site | Cours d'eau | Barrage ou digue |
| Zones boisées | Plan d'eau, étang | Chemins |
| Arbres isolés et alignements remarquables | Vue remarquable | Paroi rocheuse ou escarpement |
| Jardin | Bâti | Limite communale |
| | Bâti remarquable | |