



LIMOGES

Commune:  
**SAINT-SYLVESTRE**

Site inscrit par  
Arrêté ministériel du:  
**20 août 1976**

Superficie: **20 ha**

Situation:  
2,5 km à l'est  
de Saint-Sylvestre



## Village de Grandmont



Grandmont est situé à 600 mètres d'altitude à quelques kilomètres au nord d'Ambazac, dans le paysage de puys qui forme les monts d'Ambazac. Mais on ne peut se permettre de parler de Grandmont sans évoquer avant tout son passé religieux, la richesse de son histoire, qui ont non seulement conditionné la structure du village, mais aussi celle du paysage alentour et particulièrement celle du site protégé. Grandmont fut en effet le noyau d'un ordre religieux prestigieux qui dura plus de six siècles, jusqu'à sa disparition 20 ans avant la Révolution.

Fondé par saint Étienne de Muret, ce grand ordre était « très renommé par toute la terre » et le plus ancien de France après celui de Cluny. Ordre d'ermites, il fut original et différent des autres car saint Étienne avait rêvé de mener une vie érémitique. Suite à un séjour prolongé en Italie, Étienne, originaire d'Auvergne, chercha en Limousin un lieu retiré dans la campagne où il pourrait trouver la solitude absolue. Il atteignit la forêt de Montcocu, actuellement Montméry, non loin d'Ambazac et se fixa sur la petite colline de Muret. Peu à peu, des disciples s'installèrent à ses côtés et leur nombre allant croissant, il fallut prendre d'autres dispositions.

Le sieur de Rancon, Amélius de Montcocu, donna alors aux religieux, connus sous le nom de Bons-Hommes, le terrain de Muret (un petit oratoire y est toujours visible). La Maison royale d'Angleterre fut la protectrice des Grandmontains. Un an après la mort d'Étienne, en 1124, les religieux, jalouxés des moines bénédictins d'Ambazac, partirent à la recherche d'un lieu plus tranquille et vinrent s'établir à Grandmont, distant de deux lieux. De nouveau, le sieur Amélius de Montcocu leur donna tout le terrain nécessaire pour y installer leur communauté. Ils y transportèrent le corps d'Étienne qui fut la source de nombreux miracles. Le premier monastère fut construit à partir de 1125 grâce à la protection du roi Henri 1er d'Angleterre.

Puis on éleva des bâtiments plus en rapport avec l'importance du monastère et de l'ordre.

Henri II, fils de Mathilde d'Angleterre et chef de la dynastie Plantagenêt, vint à Grandmont à plusieurs reprises. Une nouvelle église fut édifiée dans la seconde moitié du XIIe siècle sur l'emplacement de la première, ainsi qu'un grand cloître et des bâtiments conventuels. On attribue cette reconstruction à Richard Cœur de Lion, qui suivit l'exemple de son père. Nous

connaissions la disposition de ces bâtiments par la description réalisée en 1732 par Naurissart, ingénieur ordinaire du roi. L'ensemble représentait un quadrilatère de 70 mètres de côté, dont une église très longue avec huit travées de voûte en croisées d'ogives.

Étienne fut canonisé en 1189. En moins d'un siècle, les fondations de l'ordre avaient atteint les limites actuelles de l'hexagone et à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, l'ordre de Grandmont était organisé en neuf provinces auxquelles s'ajoutaient deux maisons en Navarre et trois maisons en Angleterre.

En 1317, le pape Jean XXII érigea en abbaye le prieuré de Grandmont, chef-lieu de l'ordre, et réduisit à 39 prieurés conventuels le grand nombre de petits monastères. Dès lors, l'ordre de Grandmont devint une congrégation puissante mais sans originalité.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Naurissart constata l'état de ruine des bâtiments, dévastés par la guerre de Cent Ans et par les luttes religieuses du XVI<sup>e</sup> siècle. L'abbé de la Guérinière engagea alors la construction d'une nouvelle abbaye qui fut achevée en 1768. Malgré le peu de ressources de l'abbé, l'église était « une des plus belles de son espèce qu'il y eut dans le royaume ».

Malheureusement, la vie de ce monastère fut brève puisque l'ordre fut dissous et sa démolition décidée en 1772 par la commission des réguliers qui travaillait à la réforme des ordres religieux. La démolition reprit en 1817, date à laquelle un entrepreneur en bâtiments acheta ce qu'il restait de l'abbaye et le transporta à Limoges pour y bâtir la maison centrale de force et de correction (l'actuelle prison). Il permit néanmoins aux habitants de Grandmont d'édifier une petite chapelle, inaugurée en 1825, que l'on voit encore aujourd'hui au centre du village. Le grand portail qui permettait d'accéder à l'abbaye était encore visible au début du XX<sup>e</sup> siècle, mais il a été déplacé à l'entrée du château du Couret sur la commune de Saint-Laurent-les-Églises.

Le paysage des environs de Grandmont est constitué de puys et de collines séparés par des vallées relativement encaissées. L'abbaye de Grandmont s'était implantée sur un petit replat granitique enserré à l'ouest et au sud entre deux vallées profondes qui aboutissent à l'étang de Malessart. Cette situation permet de profiter au mieux du site en creusant un chapelet d'étangs (réserves de pêche) et d'exploiter des terres agricoles riches. La pente générale étant inclinée vers le sud, le terrain a été organisé par les moines en terrasses délimitées par des murailles en gros appareillage de pierre. Le replat est aujourd'hui limité à l'est par une haute muraille au-dessus d'un étang disparu qui jouxtait l'abbaye (zone située hors du site).

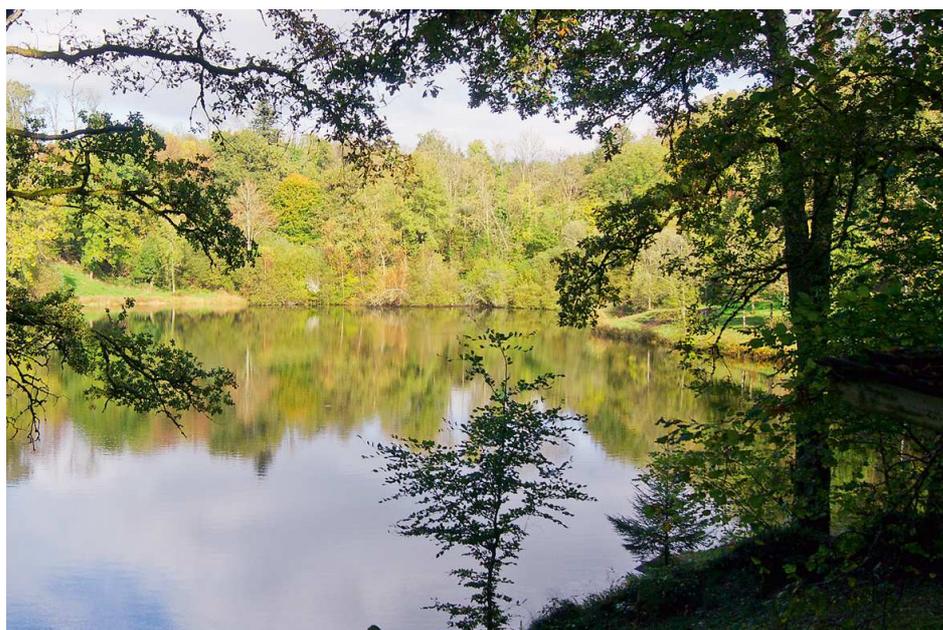
Au nord, l'éperon est barré par une ancienne terrasse maçonnée de l'abbaye dite de « l'Angleterre ». Le village s'est développé par la suite au nord de l'ancienne abbaye, en grim pant légèrement le coteau orienté au sud. La vallée située à l'ouest, profonde et assez étroite, fait partie intégrante du village. Entre la route joignant Grandmont à Saint-Sylvestre (D 78) et l'étang de Malessart, elle est occupée successivement par un verger et par un grand parc planté de conifères où le passage du ruisseau a favorisé la création d'un grand bassin carré soutenu par un haut mur en pierres sèches. Puis, au-delà de ce mur, les coteaux, très pentus, sont couverts à l'ouest par un taillis de feuillus et à l'est par des prairies où se trouvent de vieux arbres fruitiers. Le ruisseau, très fin, passe presque inaperçu. On peut profiter d'une seule vue sur ce vallon depuis la rue secondaire située à l'ouest de la chapelle.

Le second vallon, un peu moins marqué comporte un fond plus large, plus plat mais aussi plus humide et semble assez délaissé. Juste en amont, au nord de la route liant Grandmont aux Barrys, existait autrefois un étang creusé par les moines au pied de l'abbaye. Cet endroit est aujourd'hui fréquemment inondé car mal entretenu.

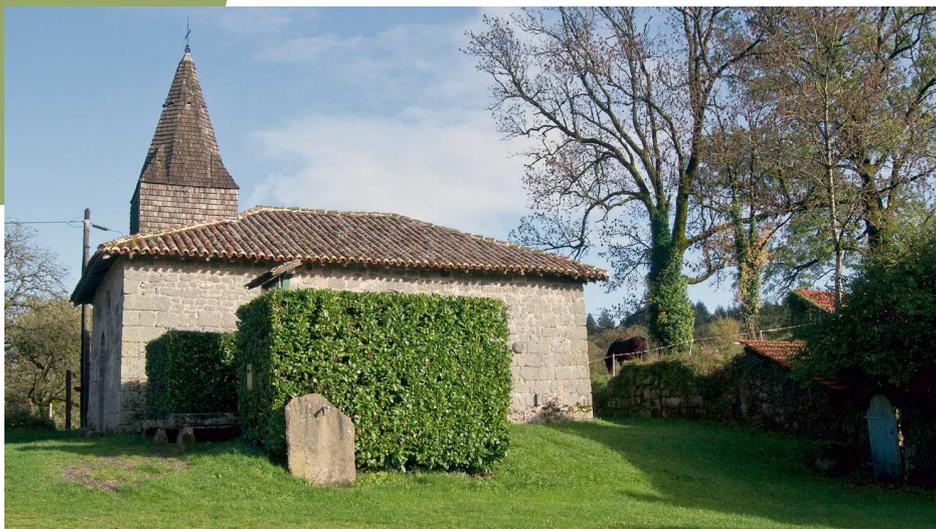
Le hameau des Barrys, installé en hauteur sur le coteau sud du vallon, domine l'étang dont on perçoit la lumière en contrebas. Les jardins, clos de murets en pierres sèches, se sont organisés en terrasses orientées vers le sud-ouest. On remarque encore la présence d'anciens vergers.

A partir des Barrys, une promenade dominant ces deux vallées permet de faire le tour de l'étang. Ce sentier est un chemin creux bordé de murets et souligné par un alignement de chênes entre les Barrys et la pointe de l'étang, puis soutenu par une muraille de pierres à l'emplacement d'habitations ruinées, près d'une ancienne digue aujourd'hui utilisée pour franchir la vallée.

Outre les abords directs des deux ruisseaux, les coteaux cernant l'étang sont très boisés (taillis, forêts de feuillus ou plantations de résineux), ménageant cependant quelques vues agréables vers le plan d'eau. Le pont qui surplombe l'étang offre une perspective intéressante révélant la position de Grandmont et des Barrys en hauteur à l'est, et sur la vallée de Saint-Sylvestre à l'ouest. On constate la présence d'affleurements rocheux et de gros blocs granitiques, principalement dans les bois au nord de Malessart.



Etang de Malessart



La chapelle

Le plan du village de Grandmont dessine une croix quasiment orientée selon les quatre points cardinaux. Il est constitué de maisons en moellons de granite comportant souvent deux étages et couvertes de tuiles, alignées le long de rues serrées. Au bord de la rue Haute, qui mène à Saint-Léger-la-Montagne, un groupe d'habitations est particulièrement intéressant pour quelques éléments extérieurs enrichissant leurs façades, escaliers faits de grands blocs de granite, portes menant à la cave ou au four à pain et pour leurs jardins clos à l'arrière qui occupent l'ancienne « terrasse de l'Angleterre ». L'une de ces bâtisses appartenait à un cloutier qui a décoré d'une multitude de clous la façade actuellement classée au titre des monuments historiques.

La chapelle édiflée au début du XIXe siècle se trouve un peu à l'écart au sud, à proximité de l'emplacement de l'abbaye. à l'arrière de la chapelle, une rue secondaire se terminant en chemin enherbé très agréable contourne les anciens murs d'enceinte ouest et sud de l'abbaye.

Il ne reste en effet aujourd'hui de l'abbaye qu'un amas de pierres à l'arrière de la chapelle, enfoui sous la terre.

Cependant, il suffit d'avoir connaissance de cette histoire pour que le regard s'aiguise et se mette à trouver le moindre détail révélateur d'un passé glorieux : linteaux sculptés, colonnes, éléments décoratifs, telles les deux têtes d'angelots situées au-dessus de la porte de la chapelle, qui ornent



Têtes d'Angelots au-dessus de la porte de la chapelle

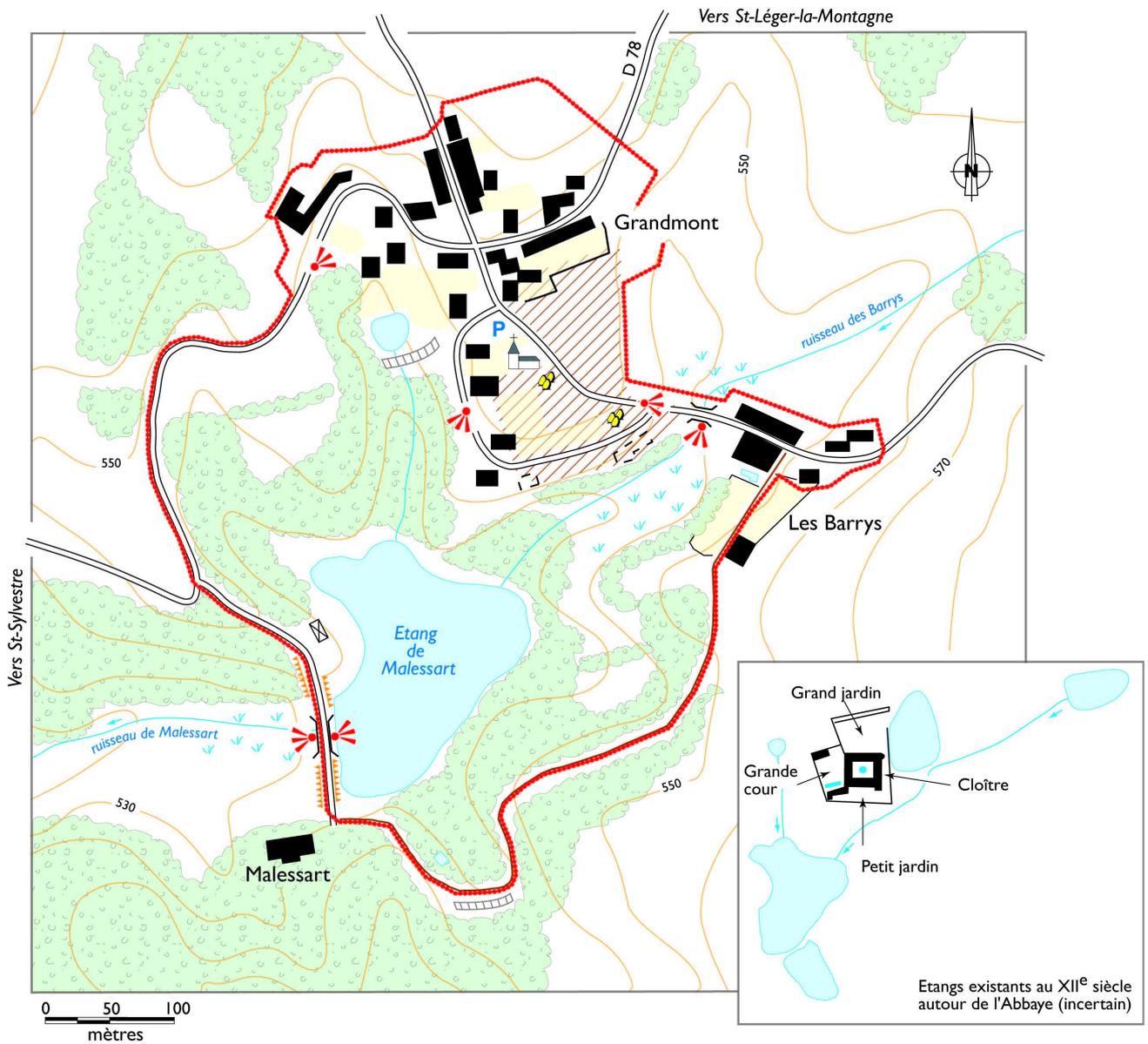
également les jardins. Bien qu'il menace ruine, le mur d'enceinte sud de l'abbaye est encore visible, soutenant quelques larges terrasses servant parfois de jardins. Deux ruines situées de l'autre côté du chemin, où l'on remarque une grande porte voûtée, donnent une petite idée de la grandeur et de la magnificence de l'ancienne abbaye.

Non loin de là, le hameau des Barrys comprend de belles maisons dont certains détails révèlent encore le remploi d'éléments ornementaux de l'abbaye.

La plus ancienne, bâtie en pierres de taille, date du XVe siècle et possède un joli petit lavoir en forme de «L».



Ruines de l'ancienne abbaye de Grandmont



- |                                |                                |                      |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------|
| Périimètre du site             | Vue remarquable                | Chemin               |
| Zones boisées                  | Amas de pierres                | Déclivité importante |
| Haies                          | Bâti                           | Stationnement        |
| Jardin                         | Ruine                          |                      |
| Terrasses de l'ancienne abbaye | Chapelle                       |                      |
| Cours d'eau                    | Mur de soutènement remarquable |                      |
| Zone humide ou mal drainée     |                                |                      |