

# Chapelle Sainte-Anne-Saint-Priest et sa butte

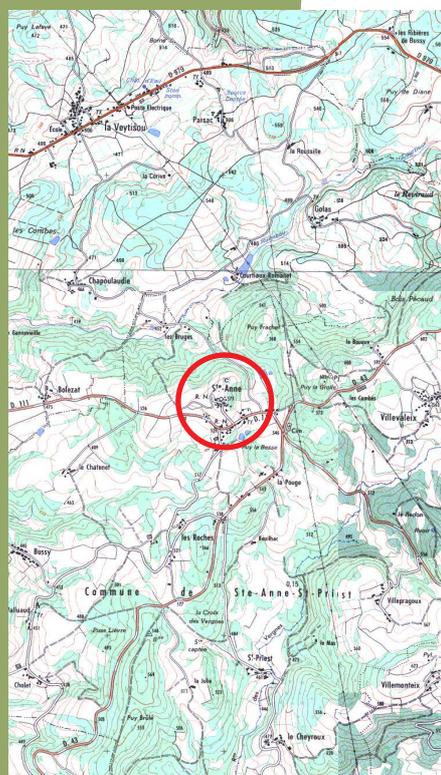


**Commune:**  
**SAINTE-ANNE-  
SAINT-PIREST**

**Site inscrit par**  
**Arrêté ministériel du:**  
**2 mars 1945**

**Superficie: 15 ha**

**Situation:**  
**8 km au sud-ouest**  
**d'Eymoutiers**



Le site est composé de la chapelle Sainte-Anne, monument gothique du XIII<sup>e</sup> siècle et d'un petit hameau aux constructions anciennes. L'ensemble est bâti sur une butte en balcon sur un paysage rural ouvert et des horizons lointains.

Située au sommet d'un puy qui culmine à 573 mètres d'altitude, l'église surplombe les plateaux alentour d'une trentaine de mètres. Elle présente une architecture simple, composée d'un vaisseau unique et continu, partagé en trois travées et terminé par un chevet plat. Elle comporte également une voûte sur croisée d'ogives datant du XV<sup>e</sup> siècle. un clocher-mur, ajouté en 1887, modifie l'aspect du pignon initial. Orienté vers l'ouest, le portail à trois rouleaux en ressaut et chapiteaux-frises présente un décor à feuilles d'eau et palmes retournées en coquille. On trouve également des consoles sculptées et des vestiges de défense militaire.

Plusieurs éléments témoignent de l'appartenance passée de l'église aux chevaliers de saint-Jean de Jérusalem, plus connus sous le nom des chevaliers de l'Ordre de Malte. Le vestige le plus remarquable, situé à droite de l'entrée occidentale est un gisant sous enfeu gothique du XIII<sup>e</sup> siècle. Le panneau central du bas-relief évoque probablement l'instant de mort du défunt.

D'autres traces, telle la croix de Malte sculptée sur le pignon ou celle creusée dans la grande dalle en granit du piédestal de la croix en bois située devant l'église, confirment que sainte-Anne était le chef-lieu d'une commanderie. Le cimetière qui jouxtait l'église abritait encore en 1900 des tombes gravées de la croix de Malte. Il est aujourd'hui transformé en jardin. Des chroniques mentionnent l'existence d'une grande tour carrée servant de conciergerie et de prison au XV<sup>e</sup> siècle. Restaurée en 1890-1900, l'église est devenue un lieu de pèlerinage.

De nos jours, chaque 25 juillet (veille de la Sainte-Anne) les pèlerins viennent vénérer une relique de sainte Anne. L'église s'ouvre sur une placette en panorama sur des horizons lointains. Plantée de tilleuls centenaires, accueillant également une croix et un puits couvert, elle offre une ambiance intime et ombragée qui contraste de façon saisissante avec l'ampleur et la luminosité des paysages observés.

Le puy, où s'inscrivent l'église et la placette, culmine à 573 mètres et présente une configuration dissymétrique, la pente des coteaux nord et est étant beaucoup plus prononcée. Il propose de multiples points de vue panoramiques sur les paysages ruraux et



Gisant à droite de l'entrée

domine des collines aux ondulations douces, couvertes de grandes prairies que séparent quelques longues lignes de haies bocagères. Côté sud et ouest, les coteaux sont plus doux et un large panorama s'ouvre sur les vallons bocagers, ainsi que sur la forêt de Châteauneuf.

Sur le versant sud, des maisons basses et des granges en moellons granitiques, forment un petit hameau en contrebas de l'édifice religieux. Des chemins en herbe et de nombreux murets en pierres sèches bordant des cours de ferme, des potagers ou des chemins creux, participent également de l'identité rurale bien caractérisée du site. Arrivant de l'ouest par la route en lacet, on peut lire la silhouette du village au bâti groupé ; par le sud le site se découvre plus progressivement...



Les versants nord et ouest, moins accessibles, sont couverts sur les hauteurs de grands prés qui procurent des vues lointaines sur une succession d'horizons. Plus bas, sur les pentes plus raides, des masses boisées de chênes et de châtaigniers cadrent des vues amples et lointaines. Identifiable de loin, le puy constitue un élément repère des paysages alentours. L'église, en revanche est parfois masquée par le relief ou par des boisements.

La D 43, située au sud du site, offre de remarquables panoramas permettant de lire à la fois la silhouette du puy et la position dominante de l'église devancée au premier plan d'un paysage champêtre où les lignes bocagères soulignent la douceur des inclinaisons du relief. Au contraire côté nord, les bois de chênes et de châtaigniers apparentent le site aux autres puys.

