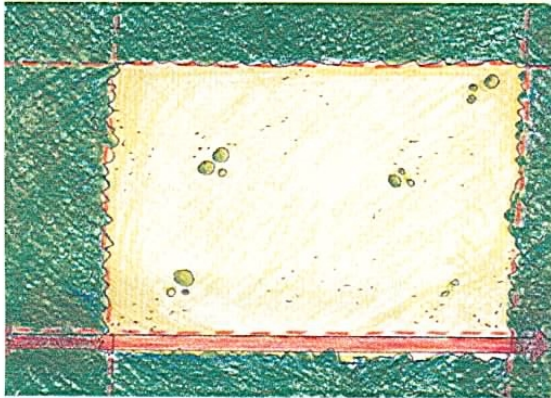


Annexe 4 - Exemples d'aménagements paysagers de coupes rases

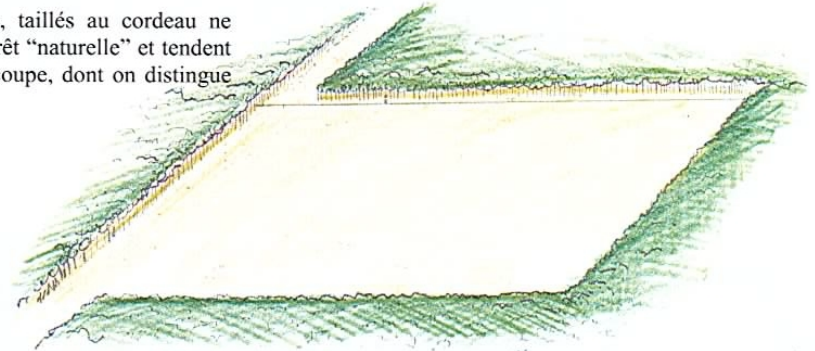
d'après Christelle RIVIERE - Forêt et paysage (Landes) - EAPB - ONF - stage juillet-août 2004-

A/ Eviter les formes géométriques, perçues comme trop artificielles

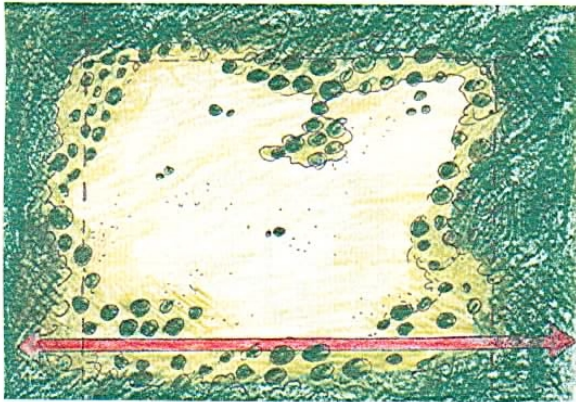
L'impact visuel d'une coupe dépend plus de sa **forme** que de sa superficie.



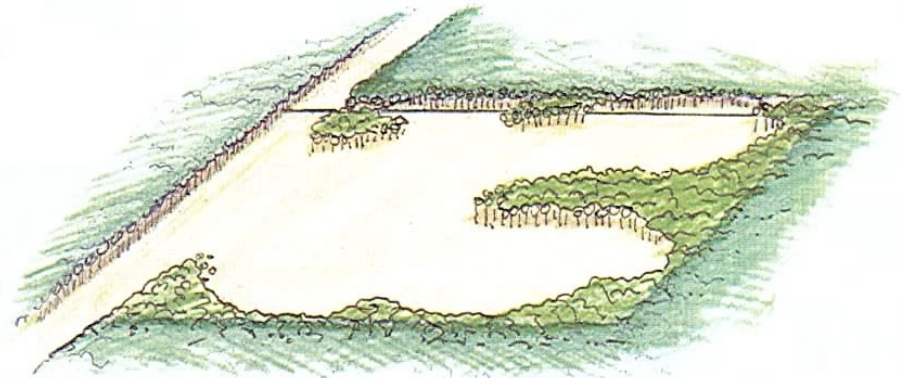
◄ Des bords droits et nets, taillés au cordeau ne reflètent pas l'idée d'une forêt "naturelle" et tendent à exagérer l'étendue de la coupe, dont on distingue alors clairement les limites.



La forme et la profondeur des surfaces de régénération peuvent être modifiées par différents moyens...

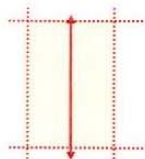


▲ Façonner des contours irréguliers, avec si possible un effet de lisière en limite (nous verrons dans le paragraphe V comment créer cet effet). Tenter de faire « déborder » la coupe au-delà des limites du parcellaire, de la voie de communication.



Le maintien d'arbres par parquets, par bouquet contribue à fractionner la surface de régénération. La coupe semble moins étendue, le paysage se diversifie. Les boisements réservés constituent un élément de curiosité sur lequel le regard s'attarde...

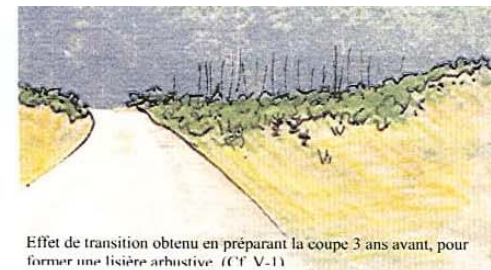
B/ Eviter les transitions brutales vides/pleins



Aucun effet de transition, même si le relief adouci l'effet de la coupe



Maintien en sur réserve d'une couronne d'arbre, dont la coupe sera exécutée dans 3-4 ans.



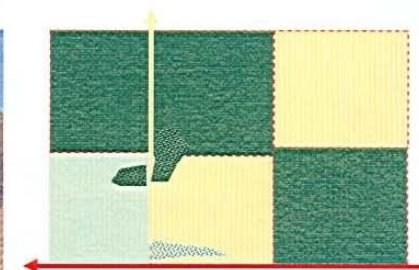
Effet de transition obtenu en préparant la coupe 3 ans avant, pour former une lisière arborescente. (Cf V-1)

2/ Piste cyclable longeant la coupe



La régénération est en cours, l'effet de la coupe rase est moindre (de plus, le relief, déforme les contours de la coupe). Cependant, le maintien d'un îlot de vieillissement aurait encore une efficacité : ombre, élément de diversité

3/ Piste cyclable traversant des coupes en mosaïques



Une zone de régénération au premier plan permet de fractionner l'espace, casse l'effet de mosaïque (artificiel). Le maintien d'un îlot de vieillissement (qui pourra servir d'îlot de vieillissement) à cheval sur les trois unités de

C/ Eviter l'effet de couloir

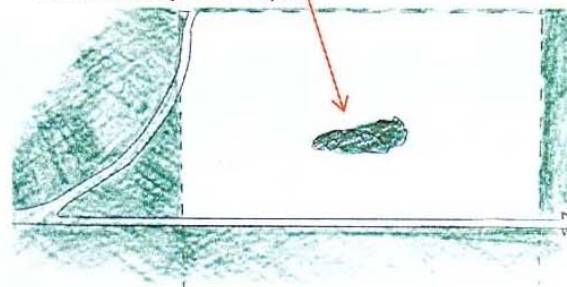


Effets classiques : bords rectilignes et transition brutale, effet de couloir donnant un aspect négatif à la coupe

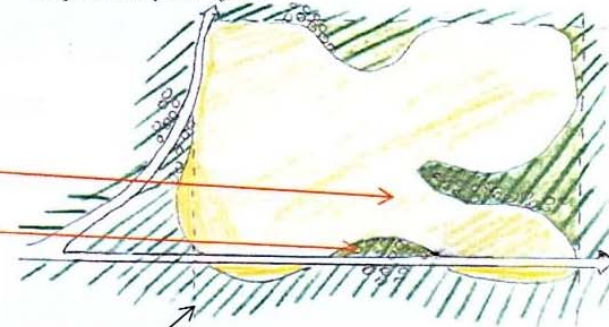
Ilot de vieillissement peu efficace d'un point de vue paysager



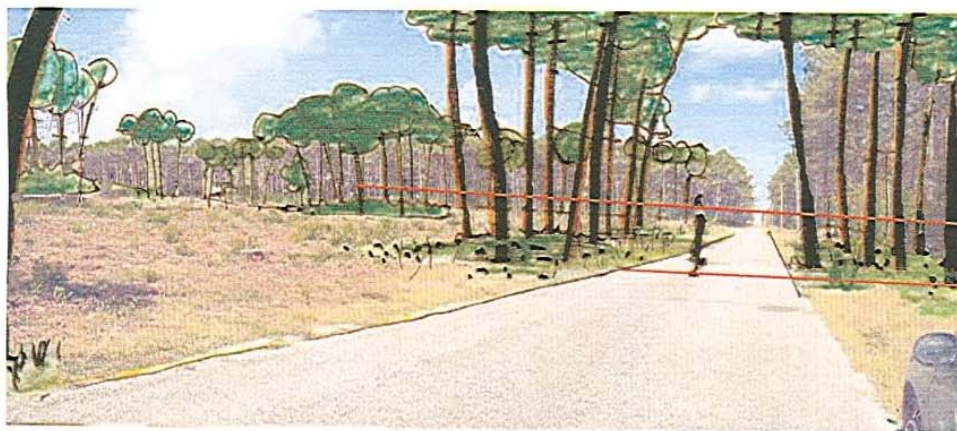
Etat des lieux après la coupe



Ce qui aurait pu être fait :



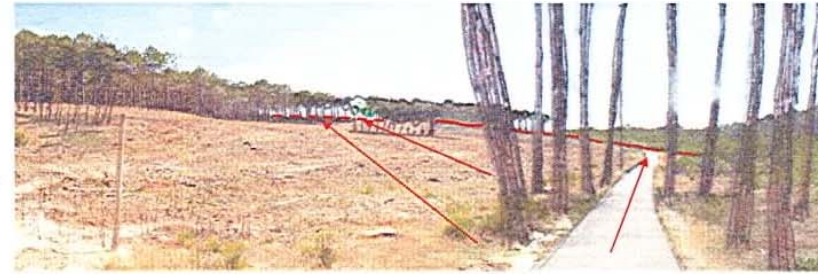
Sous étage éclairci sur les boisements au pourtour de la coupe



D/ Mettre en scène le site, favoriser la diversité des points de vue



La coupe a dégagé un vaste espace, laissant le relief apparaître à nos yeux. Cependant, celui-ci est dévoilé au premier coup d'œil, sans effet de surprise, et le long du parcours, l'ennui nous gagne....



La disposition des bouquets d'arbres, laissant passer le regard à travers les troncs amène à découvrir un nouveau paysage, souligne et met en scène l'horizon ondulant des dunes mises à nu.



Les groupes d'arbres constituent un plan visuel intermédiaire, aidant le regard à trouver des repères dans le paysage « inconnu » de la coupe rase. Certains effets (dernière photo) sont parfois même assez spectaculaires, apportant un réel dynamisme, une impression de mouvement (accentué ici par la direction donnée par les cloisonnements, qui ne sont eux non plus pas toujours si dévalorisant pour le paysage.