



Commune: **AFFIEUX**

Site inscrit par
Arrêté ministériel du:
8 janvier 1974

Superficie: **19 ha**

Situation:
**3,5 km au sud-ouest
de Treignac,
25 km au nord-est
d'Uzerche**



Village, église et château d'Affieux



COMPOSANTES DU SITE

Edifié au sommet d'une croupe à l'ouest des Monédières et au sud de Treignac et de la Vézère, le bourg ancien d'Affieux fait l'objet d'un site inscrit englobant l'église et le château. L'église paroissiale, dédiée à Saint-Pardoux, a été restaurée. Attestée au XIIème siècle, elle ne conserve de cette époque que la travée précédant le sanctuaire, avec ses colonnes à chapiteau nu. D'importantes reprises l'ont modifiée aux XIVème et XVème siècle, puis au XIXème siècle. Son portail de type limousin est décoré d'une frise-chapiteau se prolongeant sur le mur par des masques humains et un animal, l'ensemble naïvement sculpté. L'ancien clocher-mur a été remonté en clocher-tour sur la travée ouvrant vers les chapelles latérales, au début du XIXème siècle. A l'intérieur, le retable du maître-autel, récemment restauré, a été offert à l'église en 1768 par le curé Jacques Savodin. De part et d'autre d'une toile représentant l'Assomption de la Vierge, sont présentées les statues de Saint-Pardoux et de Saint-Gilles. Les statues d'anges placées sur le mur du chœur proviennent sans doute du précédent retable. Dans un renforcement du mur nord de la nef, près de l'entrée, un petit retable secondaire du XVIIème siècle, à panneaux sculptés et peints, a également été

restauré. Au chevet de l'église, sur la place, une dalle funéraire en granite, très érodée par le temps, est sculptée d'un gisant, mains jointes sur la poitrine. L'identité de ce personnage est inconnue.

Au nord de l'église s'élève le château construit en 1636. Il constitue un élément important du site. En venant de l'est, on peut apercevoir l'extrémité de la croupe où s'est perché le village, couronnée par les divers bâtiments du château d'où émerge la tour carrée coiffée d'un toit en pavillon et entourés de hauts conifères. Cette belle tour d'escalier construite en hors-œuvre, dont les baies portent un décor caractéristique du XVIIème siècle, est fermée par un portail à boules quillées. La façade ouest, flanquée de deux grosses tours rondes aux toits en poivrière, remaniée au XVIIIème siècle, donne sur un parc que prolonge la campagne jusqu'à l'horizon vallonné. Des communs ferment la cour sur deux côtés. On peut embrasser d'un même coup d'œil le château et l'église. Située dans un pré en contrebas de l'église, la fontaine Saint-Pardoux, dont l'eau était supposée guérir les maux d'yeux, est signalée par une croix en fer forgé. Dans le cimetière, une croix en granite porte un ostensor sculpté.

ÉVOLUTION

Le village a su garder son caractère original : de petites maisons basses, aux cheminées dans le prolongement du pignon et aux couvertures d'ardoises. Certaines ont un mur-pignon souligné de dalles en pas-de-moineaux.

ORIENTATIONS DE GESTION

Il s'avère indispensable de préserver cet ensemble architectural et son cadre naturel.



 Périètre du site

0 100m