

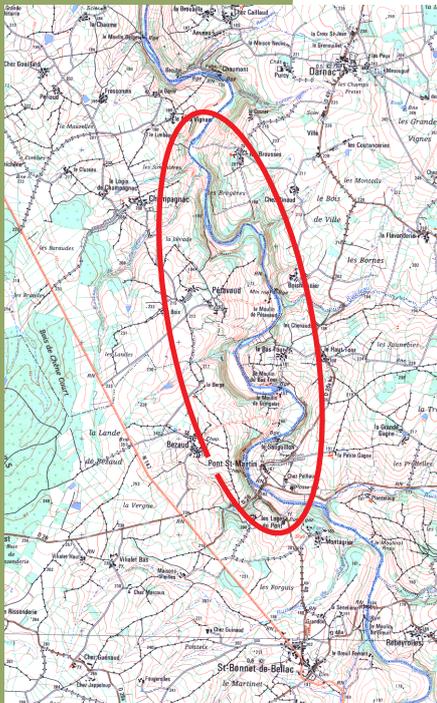


Communes:
BUSSIÈRE-POITEVINE,
DARNAC,
SAINT-BONNET-
DE-BELLAC,
SAINT-SORNIN-
LA-MARCHE

Site inscrit par
Arrêté ministériel du:
1er février 1995

Superficie: 201 ha

Situation:
60 km au nord-ouest
de Limoges



Vallée de la Gartempe en aval du Pont Saint-Martin



Le site concerne une portion singulière de la vallée de la Gartempe située au nord de Bellac, depuis le hameau de Pont Saint-Martin jusqu'à hauteur du Mas Vignan. Coulant selon un axe sud-nord, la rivière, peu profonde et large de cinq mètres environ, décrit d'amples méandres au cœur d'une vallée encaissée où l'équilibre entre bois et prairies bocagères participe à l'harmonie d'un paysage pittoresque. Tapi au creux de la vallée, un chapelet de moulins implantés au niveau de barres rocheuses traversant la Gartempe, ponctue la partie sud du site d'une succession d'évènements valorisant les paysages de la vallée.

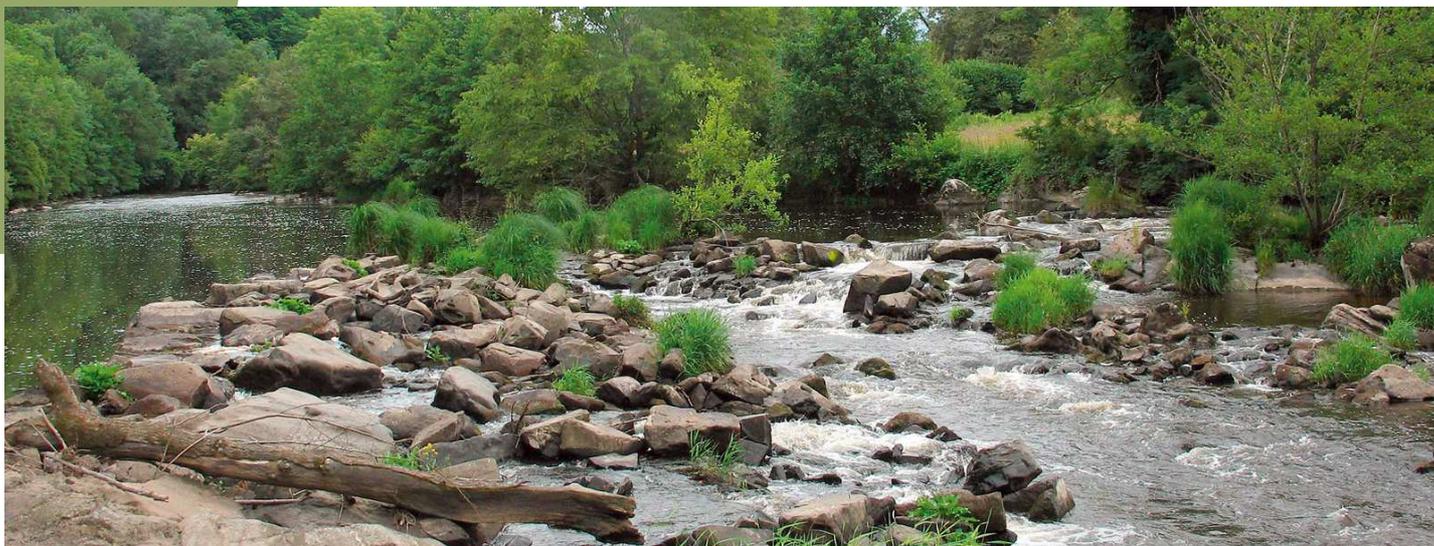
Ce site linéaire offre d'amont en aval une riche succession de paysages. La Gartempe qui, en amont de Pont Saint-Martin, coule tranquillement dans une vallée aux versants doux, entame en aval de ce pont marquant l'entrée du site, un parcours beaucoup plus accidenté et dessine de nombreux méandres jusqu'au barrage du Mas Vignan où elle recouvre un cours à la fois plus paisible et plus rectiligne. Resserrée et encaissée d'une soixantaine de mètres, elle est cadrée de versants abrupts où la roche affleure fréquemment et sous diverses formes. Les falaises, chaos rocheux et rochers formant dans son lit des rapides, voire de petites

chutes naturelles, contribuent à rendre son cours particulièrement pittoresque. Les versants dissymétriques de la vallée ont engendré une occupation spécifique des rives, couvertes de taillis de feuillus sur les pentes rocheuses et de prairies agricoles bocagères sur les reliefs doux.

A hauteur de Pont Saint-Martin, la vallée se caractérise par la présence d'une haute falaise en rive gauche, colonisée par un boisement dense laissant çà et là apparaître la roche.

Adossées à cette paroi rocheuse, les quelques maisons du hameau s'ouvrent sur la Gartempe en évoquant des maisons de pêcheurs alignées le long d'un quai. Au pied de la petite route soutenue par un long muret en pierre, leurs jardins bien entretenus occupent la berge. La falaise se termine au nord par une carrière aujourd'hui colonisée par la végétation.

En aval, le paysage de la vallée s'inverse à la faveur d'un changement de direction du cours d'eau. Sur la rive gauche le versant s'étire dans sa largeur et accueille une prairie humide alors que le versant de la rive droite, extérieur au méandre et soudain plus abrupt, se couvre d'un boisement. Le paysage s'ouvre ainsi largement jusqu'au moulin de



La passe de Boismeunier

Gringalet, installé à la sortie de la boucle. À ce niveau, une barre rocheuse traverse la rivière, scindant son cours en plusieurs îlots. Les rochers, pour certains hauts d'un à deux mètres, créent quelques chutes d'eau naturelles. Le moulin du Bas Tour situé sur la berge opposée a également profité de cette situation topographique favorable.

Plus en aval, les moulins de Pétavaud et Boismeunier se sont eux aussi construits l'un face à l'autre à hauteur d'un nouveau filon rocheux sur la Gartempe et au cœur d'un long méandre recevant cinq affluents. Cette barre marque un resserrement de la vallée et la rivière, qui la franchit en bouillonnant, semble couler au fond d'une vallée encore plus encaissée. Une vaste prairie occupe le versant convexe de la rive gauche et le chemin dévalant cette pente en direction du moulin de Pétavaud propose un large panorama sur le bocage des plateaux opposés surplombant le parcours invisible de la Gartempe. Le paysage change au sortir de ce méandre, où la rivière entame son chemin le plus pittoresque au cœur d'une vallée aux allures presque sauvages. La Gartempe forme deux boucles étroites et se fraie un passage entre des versants plus pentus et très boisés, marqués par la présence de nombreuses falaises. Dans ce secteur, la roche apparaît plus fréquemment et sous diverses formes. Le plateau dominant le versant est en rive droite procure un panorama très profond sur les monts de Blond. Les formes de la vallée s'assagissent en aval du lieu-dit les Bregères et jusqu'à la limite nord du site où le paysage retrouve une allure champêtre plus ordinaire.

Hormis le hameau de Pont Saint-Martin installé au bord de l'eau, les villages, construits sur le rebord des plateaux, n'entretiennent aucune relation visuelle avec la rivière. L'ancienne paroisse de Pont Saint-Martin s'étendait jadis sur les deux rives de la Gartempe, mais après la Révolution la partie du territoire de la rive gauche de cette rivière a été jointe à celle de Saint-Sornin. La chapelle de Pont Saint-Martin, qui a toutes les apparences d'une simple chapelle, en était le siège. Elle fut quant à elle rattachée à la commune de Saint-Bonnet-de-Bellac. Datant du XIIe siècle, voire du XIe siècle, elle aurait été édifée au niveau d'une roche marquée de l'empreinte du pied de saint Martin. Couverte de tuiles, cette petite église de campagne est surmontée d'un clocheton effilé en ardoises. Elle forme un remarquable point d'appel au fond de la perspective dessinée par la petite route bordée d'un côté par les maisons accolées et de l'autre par les grands arbres de la berge. Elle comprend une nef unique prolongée par un sanctuaire étroit donnant sur la Gartempe. Ses étroites fenêtres qui percent ses côtés s'apparentent à de véritables meurtrières. Le pont à trois arches, qui marque l'entrée sud du site, a donné son nom au village. Il est le seul franchissement sur toute cette portion de vallée.

En aval de ce hameau, en rive gauche de la rivière, une ferme isolée implantée en balcon dominant les prairies du fond de la vallée, appartient au site. Dotée de plusieurs dépendances (grange, préau, remise...), elle forme un bel ensemble architectural en moellons, valorisé par l'arrière-plan boisé du versant opposé. Les moulins isolés

disséminés le long du cours d'eau caractérisent fortement les paysages de la vallée. Situés dans un espace ouvert ou plus intime, ils s'entourent de parcs fleuris et soignés organisés de manière à mettre en scène le paysage de la rivière.

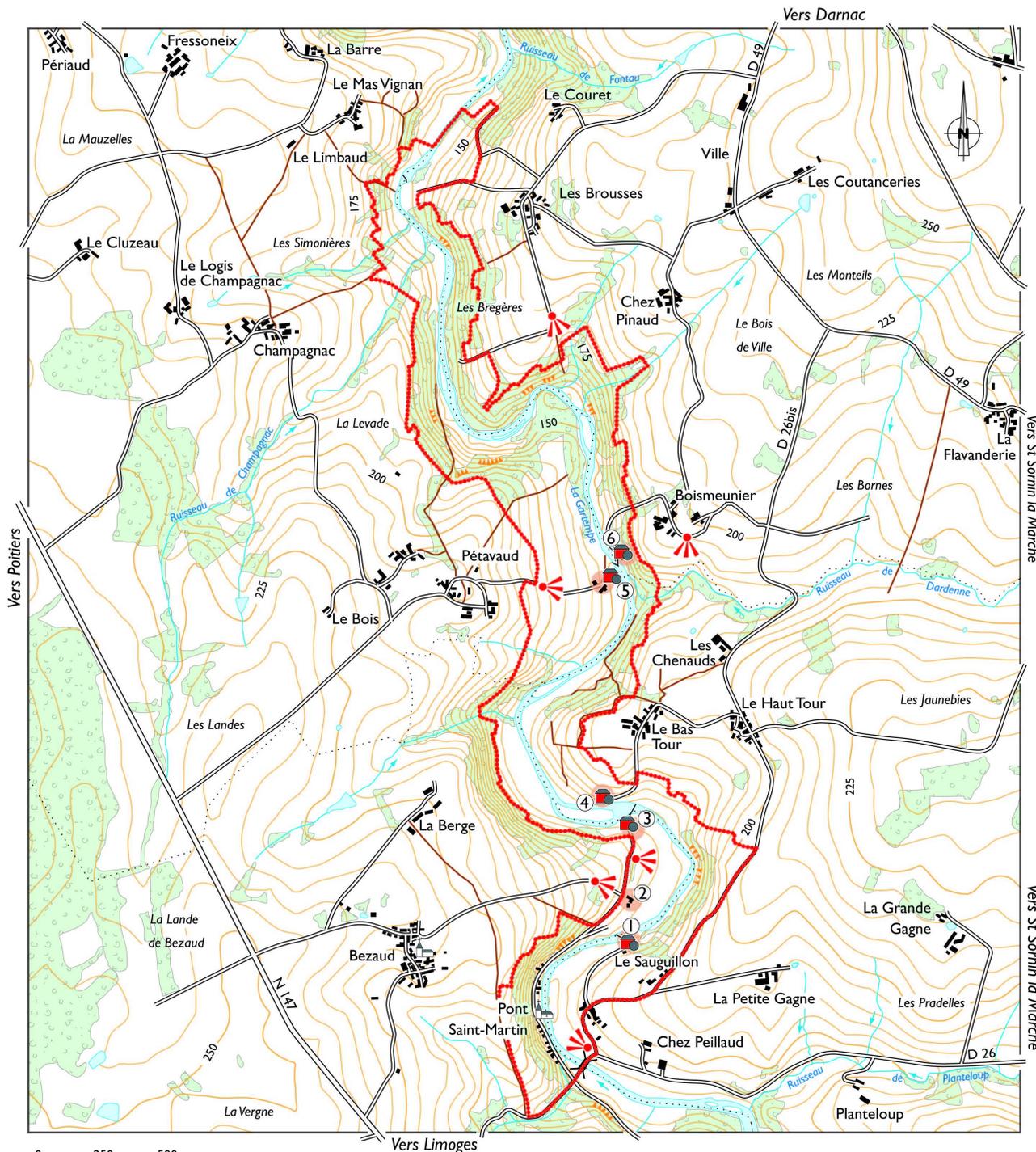
Même s'ils ont perdu leur fonction première, les biefs participent encore à l'ensemble de la composition et le bâti reste un témoin du rôle économique de la Gartempe. Les constructions présentent souvent des éléments architecturaux ornementaux révélant l'influence de la région poitevine : génoises, encadrements de baies en briques, toitures à deux pentes en tuiles courbes...



Chapelle de Pont-Saint-Martin



Moulin de Boismeunier



- Périimètre du site
- Zones boisées
- Cours d'eau
- Etang
- Vue remarquable

- Bâti
- Eléments remarquables
 - ① Moulin de Sauguillon
 - ② Corps de ferme
 - ③ Moulin de Gringalet
 - ④ Moulin du Bas-Tour
 - ⑤ Moulin de Pétavaud
 - ⑥ Moulin de Boismeunier

- Moulin
- Chapelle
- Chemins
- Paroi rocheuse ou escarpement
- Limite communale