

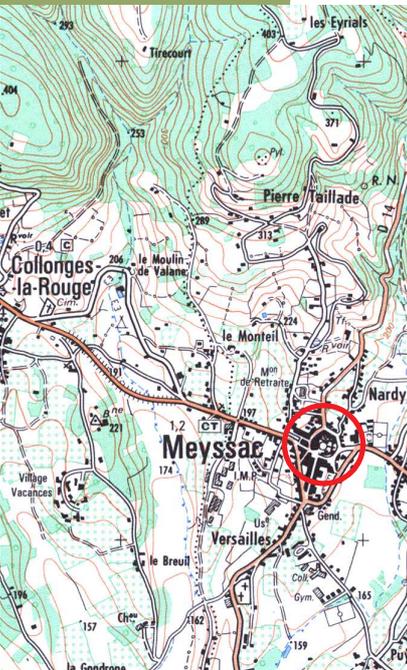


Commune: **MEYSSAC**

Site inscrit par  
Arrêté ministériel du:  
**11 juillet 1942**

Superficie: **0,55 ha**

Situation:  
**20 km au sud-est de Brive**



## Quartier de l'église et de la halle de Meysac



### COMPOSANTES DU SITE

Bâtie en grès rouge, la ville de Meysac a su conserver dans le quartier de l'église et de la halle un patrimoine architectural des XVI et XVII<sup>e</sup> siècles, témoin de sa grandeur passée. Le site correspond au cœur de la ville fortifiée qui appartenait à la Vicomté de Turenne. Ce centre ancien au tracé circulaire s'organise autour de l'église et de la place du marché. Meysac compte de nombreuses autres places de plus petites dimensions. L'ensemble architectural semble homogène en raison des matériaux de construction : le grès rouge des murs, et les ardoises ou lauzes des toitures, le plus souvent à quatre pans. Une typologie peut être relevée dans les maisons dites de vigneron, à rez de chaussée surélevé avec un escalier d'accès extérieur. Les constructions sont mitoyennes et comportent un ou deux étages. Plusieurs d'entre elles présentent des auvents et pans de bois ; une autre particularité du patrimoine de la vieille ville est l'importance des tours aux caractéristiques différentes selon les époques : tours rondes, ou tours carrées ; très élancées, elles dominent les façades principales.

De très belles portes moulurées ou sculptées permettent de dresser la chronologie du bâti depuis le XIII<sup>e</sup> jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

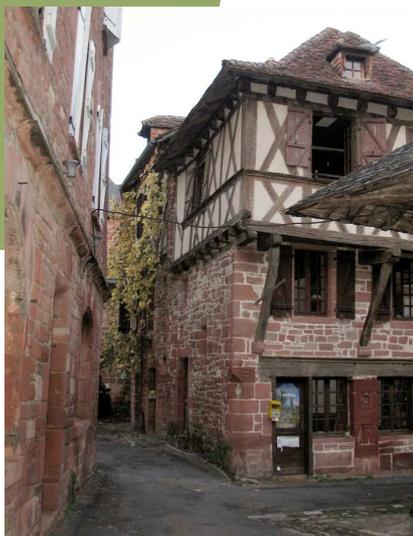
Près des anciens fossés, au niveau de la porte de la voussée, une tour ronde (époque Renaissance) se remarque par son portail avec auvent de pierre et voussures Louis XIII à pointes de diamant. Ses jardins donnent sur la vallée et sur le village de Nardy.

Compte tenu de son intérêt architectural, ce bâtiment, ancien hôtel des Dulmet, seigneur de la Tour, a été inclus dans le périmètre du site inscrit, bien qu'extérieur au noyau central proprement dit.

L'église Saint-Vincent reconstruite en grande partie au XV<sup>e</sup> siècle dresse son haut clocher-mur fortifié, au-dessus du portail en arc polylobé, caractéristique des portails limousins romans, avec fines colonnettes et chapiteaux historiés.

A proximité un hôtel à tour ronde à deux étages et belle porte gothique a été reconstruit au XVII<sup>e</sup> siècle.

La halle aux grains du XVIII<sup>e</sup> siècle a la particularité de présenter une charpente qui repose sur une alternance de piliers et de colonnes. Elle est entourée d'un ensemble de maisons anciennes édifiées le long de ruelles étroites, qui reflètent encore aujourd'hui la physionomie d'une ancienne cité artisanale.



### ÉVOLUTION

L'effort de restauration du bâti est visible, néanmoins, il reste à poursuivre cette mise en valeur sur l'ensemble des bâtiments protégés.

### ORIENTATIONS DE GESTION

La qualité des espaces publics mériterait un traitement adapté à la valeur patrimoniale du bourg. Une signalétique appropriée contribuerait à valoriser l'image du bourg de Meyssac et rendre plus lisible les caractères historiques de la cité qui présente un patrimoine de grande qualité.

