

Commune:
SAINT-VIANCE

Site classé par
Arrêté ministériel du:
26 août 1950

Superficie: **0,25 ha**

Situation:
8 km à l'ouest
de Donzenac,
13 km au nord de Brive

Eglise, place plantée de platanes et pont sur la Vézère



COMPOSANTES DU SITE

Situé à proximité du bassin de Brive, en rive gauche de la Vézère, le site concerne l'ensemble formé par une place plantée de platanes, une église romane au bord de la rivière et un pont de pierre à trois arches.

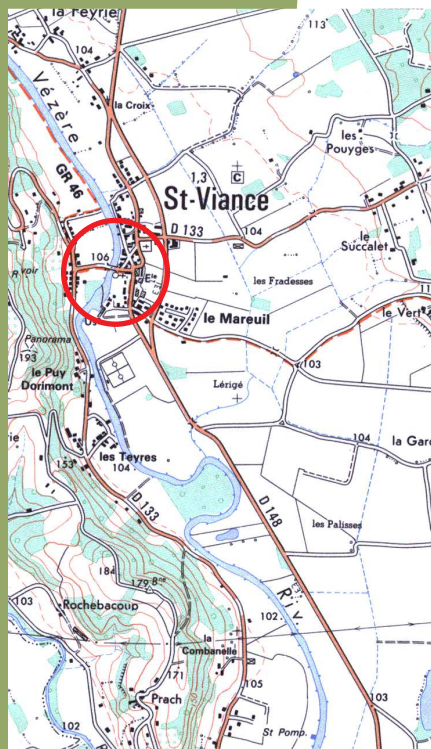
La place de l'Eglise présente une forme simple, rectangulaire et une enveloppe bâtie qui la rend très identifiable. Bordée sur ses plus longs côtés par des constructions alignées et accolées, d'architecture homogène, édifiées en pierre locale (grès), elle s'ouvre côté ouest en balcon sur la Vézère. Quatre vieux platanes témoignent de l'ancien mail

A l'est, côté mairie, la place accueille le Monument au Mort et sur le même axe vers l'ouest, côté rivière, une croix qui devance le jardin de l'ancien presbytère.

Logée dans l'angle sud-ouest de la place, juste au bord de la Vézère, l'église (ISMH 15/03/1972) s'inscrit discrètement sur la place publique. Accessible sur son aile nord par un porche bardé de bois d'une grande simplicité, elle présente une architecture de style roman mais daterait certainement du XIème siècle. Son clocher trapu, à quatre pans (en pavillon et à coyaux) et couvert en

ardoise signale l'édifice au sein de la place ou depuis la rive opposée. Il a l'apparence d'un clocher porche : rectangulaire et massif, à deux niveaux séparés par un bandeau en biseau. Le portail date du XVIIIème. L'église possède également une abside qui abrite des trésors de l'émaillerie limousine et plus particulièrement deux châsses dont l'une, réalisée au milieu du XIIIème siècle, est la plus grande châsse émaillée conservée en Limousin et l'une des plus intéressantes par son iconographie. Elle est protégée au titre des MH depuis 1891. Et aussi une très belle boîte aux saintes huiles en émail champlévé. Sa situation sur berge, tout à fait exceptionnelle en Limousin, ajoute à son caractère. Le « parvis » tapissé d'herbe occupe une petite terrasse au bord de l'eau, pleine de charme et qui livre des échappées visuelles au fil de la Vézère. Il est délimité par un muret couvert en schistes disposés sur le champ.

Le pont très étroit mis en circulation en 1870, enjambe la Vézère par trois arches en plein cintre. Sa construction a débuté en 1866 grâce à des fonds privés (à l'initiative de l'Abbé Nauche, curé de Saint-Viance). Des inondations ayant rapidement anéanti les premiers travaux, l'ouvrage n'a été achevé que quatre ans plus tard avec l'aide de fonds publics. Le pont procure de





Toutefois le mail de platanes perd en force du fait de la réduction du nombre de sujets qui le compose. Une vue ancienne montre la présence d'un jardin de fruitiers conduits en cordon au sud de l'église. Cet espace ne paraît plus accessible.

Les aménagements voisins (garde-corps en bois sur la berge, grillage au bord de la Vézère...) parasitent quelque peu la simplicité remarquable des lieux. Ils seront enlevés lors du PAB.

L'ancien presbytère voisin de l'église, logé dans l'angle nord-est de la place accueille maintenant une bibliothèque. Un petit jardin clos en regard sur la Vézère bénéficie d'une situation remarquable qui n'est visiblement pas valorisée.

La place pourrait également être « rafraîchie » et gagner en qualité avec un aménagement simple qui saurait tenir les véhicules à l'écart des édifices et des espaces majeurs de la place tout en revalorisant les fonctions caractérisant un espace public.

remarquables vues sur l'église et la rivière, tout en constituant une « porte » originale pour la place.

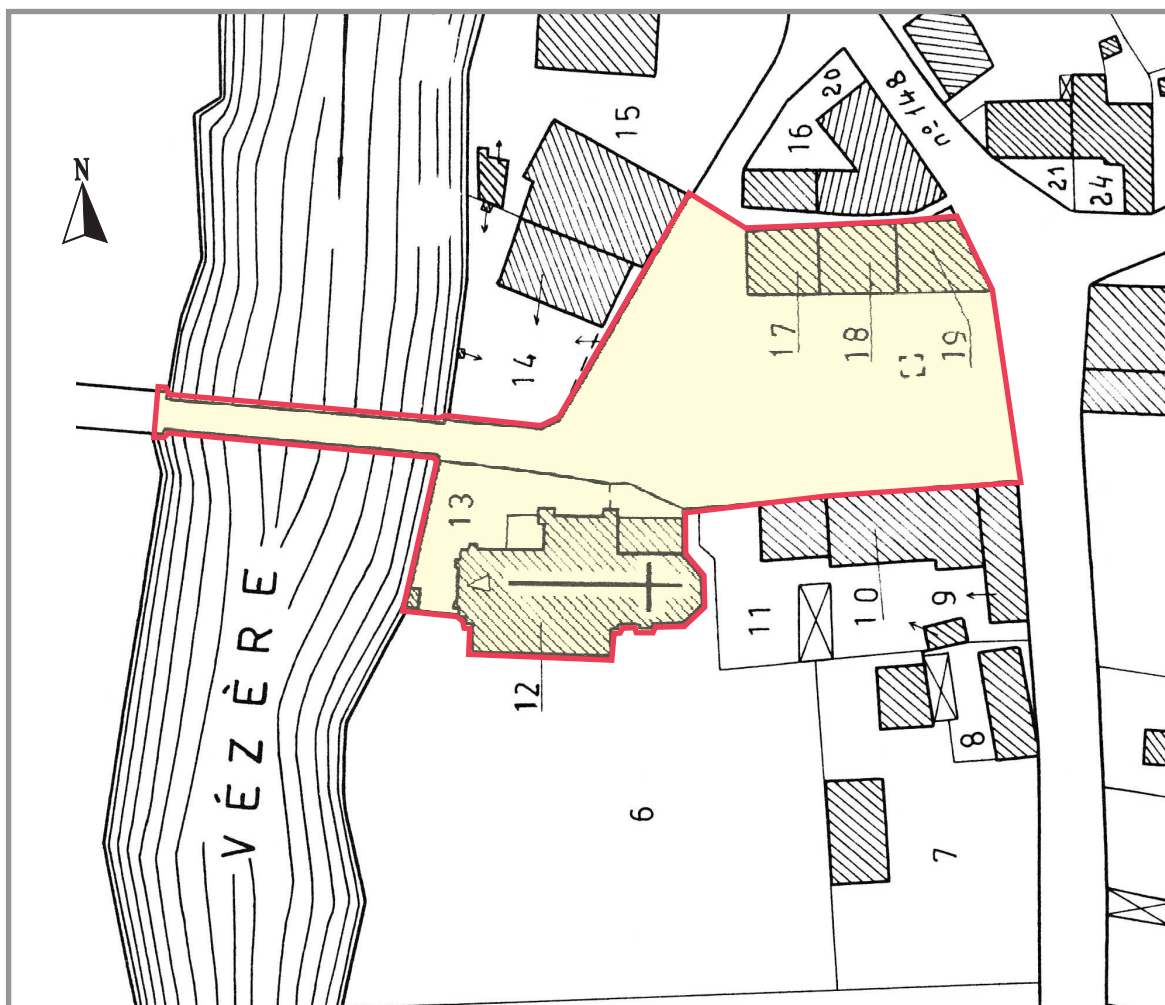
ORIENTATIONS DE GESTION

Le périmètre du site est très restreint. Il pourrait - a minima - être étendu à « la garenne sise de l'autre côté de la Vézère en face de l'Eglise ». Il pourrait également être étiré jusqu'à la façade de la mairie pour englober la rue qui longe la place sur ce côté, voire jusqu'au carrefour voisin.

Un plan d'aménagement est en cours de réalisation ; il concerne la place de l'Eglise, le mail (ainsi que d'autres parties hors site classé).

ÉVOLUTION

Indemne de tout aménagement sophistiqué ou stéréotypé, la place a conservé beaucoup de charme et dégage une atmosphère agréable à la fois « authentique » et singulière.



 Périmètre du site

