



AQI0160 TECTONIQUE, GÉOMORPHOLOGIE

## Panorama d'Estérençuby et grotte d'Harpéa

Formation du Massif Pyrénéen



Panorama sur la grotte d'Harpéa et son relief conforme  
© Thierry Degen / DREAL NA

VALEUR  
PATRIMONIALE



### DESCRIPTION

Situé dans la région de Saint-Jean-Pied-de-Port, dans le Pays Basque, le site permet de voir un beau panorama sur un ensemble de plis concaves (synclinaux) et convexes (anticlinaux).

La grotte d'Harpéa en est l'objet géologique le plus remarquable. Aujourd'hui évidée et occupée par un enclos et une bergerie, elle est en réalité le cœur d'un pli anticlinal dont le centre présente les couches géologiques les plus anciennes.

L'ensemble du panorama permet de voir que le relief épouse parfaitement la forme des plis, on parle alors de relief conforme (ou relief jurassien). Ces roches plissées sont des marnes et des calcaires formés il y a 75 à 50 millions d'années environ (Crétacé supérieur à l'Eocène inférieur).



### SITUATION

Département : **Pyrénées-Atlantiques**  
Commune : **Estérençuby**

### CARACTÉRISTIQUES

Typologie : **Site naturel de surface, Point de vue**  
Surface : **12 km<sup>2</sup>**  
Intérêt du site : **Départemental**

### CARTE GÉOLOGIQUE

1049 - Éditions BRGM

### CONTEXTE GÉOLOGIQUE

Le phénomène géologique à l'origine de ce paysage est le plissement des roches lors de la formation des Pyrénées il y a 40 millions d'années environ.

### STATUT

ZNIEFF de type 2

## INTÉRÊTS GÉOLOGIQUES

### TECTONIQUE

Curiosité géologique exceptionnelle dans la région, témoignant de la tectonique pyrénéenne.

### GÉOMORPHOLOGIE

Le panorama permet d'apprécier la particularité du relief : relief conforme (ou relief jurassien).

## AUTRES INTÉRÊTS

### PÉDAGOGIE

Pour tous les publics

Ce panorama permet la compréhension des phénomènes tectoniques et la visualisation d'un paysage particulier où le relief suit les couches plissées des synclinaux et des anticlinaux.

### FAUNE

Nombreuses espèces protégées : salamandre tachetée, grenouille rousse...Présence d'oiseaux nicheurs et migrateurs.

### FLORE

Milieu de prairie.

### TOURISTIQUE

Ce site est très fréquenté par les randonneurs.



Grotte d'Harpéa - © R. Fabre



Vue interne du pli anticlinal - © R. Fabre

## VULNÉRABILITÉ

### ÉTAT ACTUEL

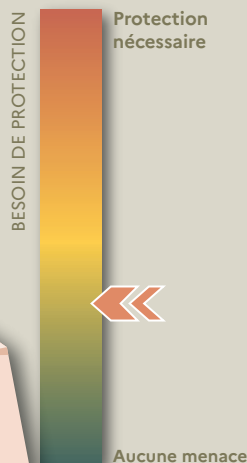
Bon état général

### VULNÉRABILITÉ NATURELLE

Aucune

### MENACES ANTHROPIQUES

Aucune



BESOIN DE PROTECTION  
4/12

## GLOSSAIRE

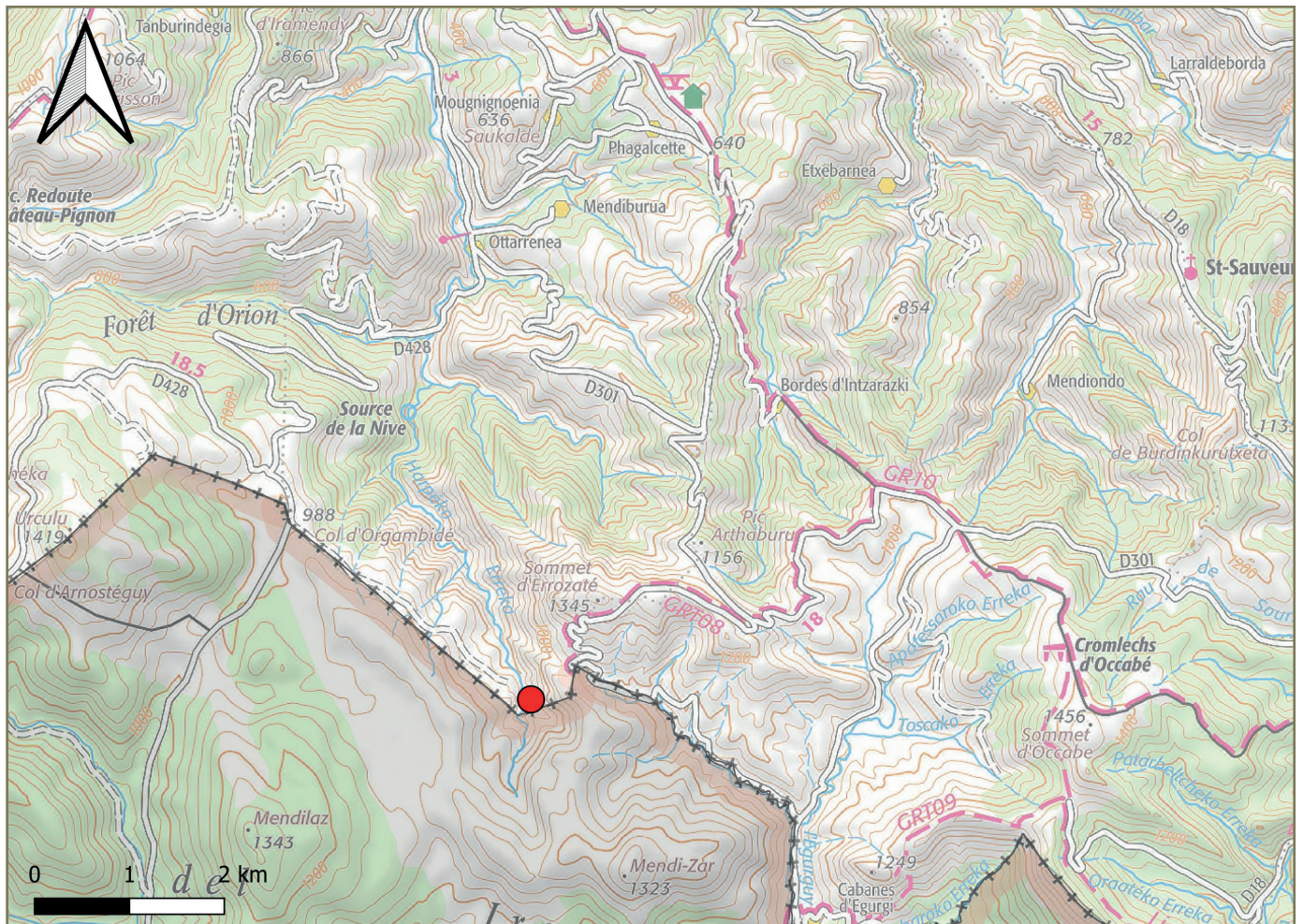
### Géomorphologie

Discipline scientifique permettant l'étude des reliefs et des processus qui les façonnent.

### Tectonique

Discipline scientifique qui permet de comprendre l'effet à toutes les échelles, des mouvements de l'écorce terrestre (cassures, plis) dans le cadre de la formation d'un océan, d'une montagne ou de la tectonique des plaques.





Feuille à 1/25 000, 1346ET Forêt d'Iraty. Pic d'Orhy - © IGN, Paris

« La présente fiche a une seule valeur d'information. Par ailleurs, les sites de l'inventaire sont localisés sur des terrains privés qui ne font pas nécessairement l'objet d'aménagements spécifiques garantissant la sécurité de leur accès. Par respect du droit de propriété et pour votre sécurité, l'accès aux sites de l'inventaire nécessite impérativement l'autorisation du ou des propriétaires concernés. Cet inventaire a été conduit dans le cadre de l'inventaire national du patrimoine géologique et a été validé par le muséum national d'histoire naturelle et la commission nationale de validation de l'inventaire du patrimoine géologique. »

Merci à l'ensemble des membres de la commission régionale du patrimoine géologique et aux scientifiques associés pour leur investissement bénévole à la rédaction scientifique de l'inventaire national du patrimoine géologique.

Directeur de publication : Vincent Jechoux

Chef de projet : Bertrand Chevalier

Rédacteurs : Marie Lo Cascio – Réserve Naturelle géologique de Saucats-La Brède

Jean-Pierre Platel - Expert - conseil en Géosciences - Ingénieur géologue honoraire du BRGM

Mise en page : Mission soutien à la direction / DREAL Nouvelle-Aquitaine

Janvier 2024