

# Collections du musée Labenche à Brive-la-Gaillarde



Salle d'exposition (Photo G. Chantepie)



## SITUATION

Département : **Corrèze**

Commune : **Brive-la-Gaillarde**

## CARACTÉRISTIQUES

Typologie : **Site muséographique, collection**

Surface : **100 m<sup>2</sup>**

Intérêt du site : **Régional**

## DESCRIPTION

Le musée municipal présente en 17 salles (dans un bâtiment « renaissance ») l'histoire de Brive et de sa région ; deux salles voûtées en sous-sol illustrent la géologie régionale ; une partie des échantillons géologiques se trouve en réserve.

Le musée expose dans une salle du sous-sol une collection de roches corrésiennes (sédimentaires, métamorphiques et plutoniques) mises en relation avec leur localisation dans le département, des collections paléontologiques régionales se rapportant aux formations géologiques du Permo-Carbonifère du bassin de Brive (paléoflore), des phosphorites du Quercy et les gisements de vertébrés pléistocènes des gisements ayant fait l'objet de fouilles scientifiques au sud de Brive.

En réserve, certaines collections composées de roches régionales et de fossiles pléistocènes, en particulier, sont mal connues actuellement et peu accessibles.

## STATUTS

- Site inscrit (façade).
- Musée de France.



Une des galeries de Chédeville (Ph. GMHL)

## INTÉRÊTS GÉOLOGIQUES

### Paléontologie

Les collections ont été constituées par prélèvement dans des gisements devenus inaccessibles (recherche de houille du bassin de Brive, exploitation de phosphorites) ou recueillies lors de fouilles scientifiques des remplissages karstiques (Université de Lyon, CNRS) dans les années 1970.

### Métamorphisme

On peut aussi découvrir une collection de roches des séries métamorphiques du Bas Limousin.



Elbaïte (Ph. J. Patureau)

## AUTRES INTÉRÊTS

### Archéologie

L'exploitation de silex noirs et du « jaspé d'Endoucat », d'origine locale (corrézienne), est illustrée dans les salles consacrées à l'industrie lithique, contrastant avec l'origine plus lointaine d'autres silex (du Bergeracois, du Sarladais, du Périgord) rapportés en pays de Brive par les hommes préhistoriques.



Fossiles de la Fage (Photo G. Chantepie)

## GLOSSAIRE

**Paléontologie** : Discipline scientifique qui étudie les restes fossiles des êtres vivants du passé et les implications en terme d'évolution ressortant de l'étude de ces restes.

**Métamorphisme** : Ensemble des processus de transformation qui induisent sous l'effet de hautes températures ou pressions des modifications minéralogiques et de texture d'une roche. Les sites concernés sont le plus souvent, associés à un massif montagneux ou volcanique.

## VULNÉRABILITÉ

### État actuel du site

Bon état général.

### Vulnérabilité naturelle

Aucune.

### Menaces anthropiques

Aucune.

NOTE  
DU BESOIN  
DE PROTECTION :

1/12

BESOIN DE PROTECTION

Nécessité d'une protection

Aucune menace



SCAN25 © IGN - Paris

**« La présente fiche a une seule valeur d'information. Par ailleurs, les sites de l'inventaire sont localisés sur des terrains privés qui ne font pas nécessairement l'objet d'aménagements spécifiques garantissant la sécurité de leur accès. Par respect du droit de propriété et pour votre sécurité, l'accès aux sites de l'inventaire nécessite impérativement l'autorisation du ou des propriétaires concernés. Cet inventaire a été conduit dans le cadre de l'inventaire national du patrimoine géologique et a été validé par le muséum national d'histoire naturelle et la commission nationale de validation de l'inventaire du patrimoine géologique. »**

Direction régionale de l'Environnement,  
de l'Aménagement et du Logement  
Nouvelle-Aquitaine

Site de Limoges  
Immeuble Pastel

22, rue des Pénitents Blancs  
CS 53218 - 87032 Limoges cedex 1  
Tél : 05 55 12 90 00 - Fax : 05 55 34 66 45  
[www.nouvelle-aquitaine.developpement-durable.gouv.fr](http://www.nouvelle-aquitaine.developpement-durable.gouv.fr)



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE

Directeur de publication : Patrice GUYOT  
Chefs de projet : Valérie BOIREL, Bruno LIENARD  
Rédacteurs : Guy CHANTEPIE  
Mise en page : Gérard SIMONNEAU et Flora LALOI