

Gorges granitiques et cascades de Gimel

► Vers les paysages actuels



Panorama (Ph. G. CHANTEPIE)

VALEUR
PATRIMONIALE



DESCRIPTION

Il s'agit d'une succession de cascades de la rivière Montane, un peu en amont de l'escarpement du relief marquant la faille d'Argentat. Ce site est intégré au Parc Vuillier qui est d'accès payant.

La vallée de la Montane passe du plateau granitique de Millevaches culminant à plus de 900 mètres, au Bas-Limousin formé d'un ensemble de roches métamorphiques (roches ayant subi des transformations sous l'action de la température et/ou de la pression) (essentiellement des leptynites). Ces deux ensembles sont séparés par une zone de transition, au niveau de la faille d'Argentat orientée nord-sud.

Les gorges de Gimel sont ouvertes dans un massif de granite clair (leucogranite) de Millevaches, avec des enclaves de micaschistes à sillimanite. Avec une rupture de pente importante, la rivière « la Montane » entaille des gorges resserrées avec plusieurs cascades successives. On repère sur le site le passage de la faille d'Argentat avec sa zone broyée. Cette faille a une orientation nord-nord-est – sud-sud-est et les deux compartiments rocheux de part et d'autre ont coulissé de manière horizontale l'un par rapport à l'autre : on parle de décrochement. La Montane met à profit cet accident pour donner trois cascades : Le Grand Saut, La Rédole et La Queue de Cheval, qui se succèdent sur peu de distance et sur une hauteur cumulée de près de 143 m.

STATUTS

- Site inscrit
- Site classé
- Natura 2000 (ZSC, Directive Habitats Faune Flore)
- ZNIEFF



SITUATION

Département : **Corrèze**

Commune : **Gimel les cascades**

CARACTÉRISTIQUES

Typologie : **Site naturel de surface**

Géosite

Surface : **5 hectares**

Intérêt du site : **Régional**

CARTE GÉOLOGIQUE à 1/50 000

762 - La Roche-Canillac

Editions BRGM

CONTEXTE GÉOLOGIQUE

Il y a 300 millions d'années, la chaîne hercynienne (actuel Massif central), à la suite de la collision entre Armorica et Gondwana, correspond à une portion de lithosphère (enveloppe terrestre rigide de la surface de la Terre) très épaissie, ce qui entraîne des mouvements tectoniques verticaux de la chaîne de montagnes. Il s'ensuit la fusion partielle de roches en profondeur (à une vingtaine de km) aboutissant à la formation de magmas riches en silice. Ces derniers montent vers la surface à travers les terrains présents et cristallisent entre 10 et 20 km de profondeur pour donner les granites que l'on trouve dans le Massif central et qui constituent l'un des principaux faciès de l'ensemble du Plateau de Millevaches.

Le déroulement des événements géologiques qui ont suivi peut être ainsi reconstitué : une presque plaine (pénéplaine) dite post hercynienne s'est formée à la fin de l'ère primaire par arasement du socle métamorphique et granitique. Elle a été ensuite faiblement inclinée à diverses reprises par des mouvements tectoniques. Au cours de l'ère tertiaire, le Massif Central se soulève en contrecoup à la formation des Alpes et des Pyrénées. Il se fracture alors en un certain nombre de compartiments qui sont portés à des altitudes différentes obligeant les rivières à s'enfoncer sur place.

INTÉRÊTS GÉOLOGIQUES

Géomorphologie

Le site permet l'observation d'une rupture de pente au voisinage de la zone faillée d'Argentat, ainsi que des gorges resserrées et des cascades.

Hydrogéologie

Le cours de la Montane constitue un exemple intéressant de paysage sculpté par un cours d'eau.

Tectonique

L'affleurement offre la possibilité d'établir un lien avec la tectonique de mise en place des grandes unités de la chaîne hercynienne du Massif central, traversée par le passage de la faille d'Argentat.

AUTRES INTÉRÊTS

Faune et Flore

Le géosite s'inscrit dans un site Natura 2000 présentant une faune d'intérêt communautaire ; Parc arboré le long du parcours (1 km) et flore des rivages humides.

Tourisme

Il s'agit d'un site touristique important, recevant de 30000 à 40000 visiteurs par saison annuelle de visite.



Cascades de Gimel
(Ph.G. CHANTEPIE)



Cascades de Gimel
(Ph.G. CHANTEPIE)

GLOSSAIRE

Géomorphologie : Discipline scientifique permettant l'étude des reliefs et des processus qui les façonnent.

Hydrogéologie : Discipline scientifique qui étudie les eaux présentes dans le sol et le sous-sol : leur emmagasinement, leur circulation, leurs échanges avec les formations géologiques.

Tectonique : Discipline scientifique qui permet de comprendre l'effet à toutes les échelles, des mouvements de l'écorce terrestre (cassures, plis) dans le cadre de la formation d'un océan, d'une montagne ou de la tectonique des plaques.

VULNÉRABILITÉ

État actuel du site

Bon état général.

Vulnérabilité naturelle

Aucune.

Menaces anthropiques

Aucune.

La gestion du géosite devra être compatible avec les enjeux naturaliste et paysagers forts.

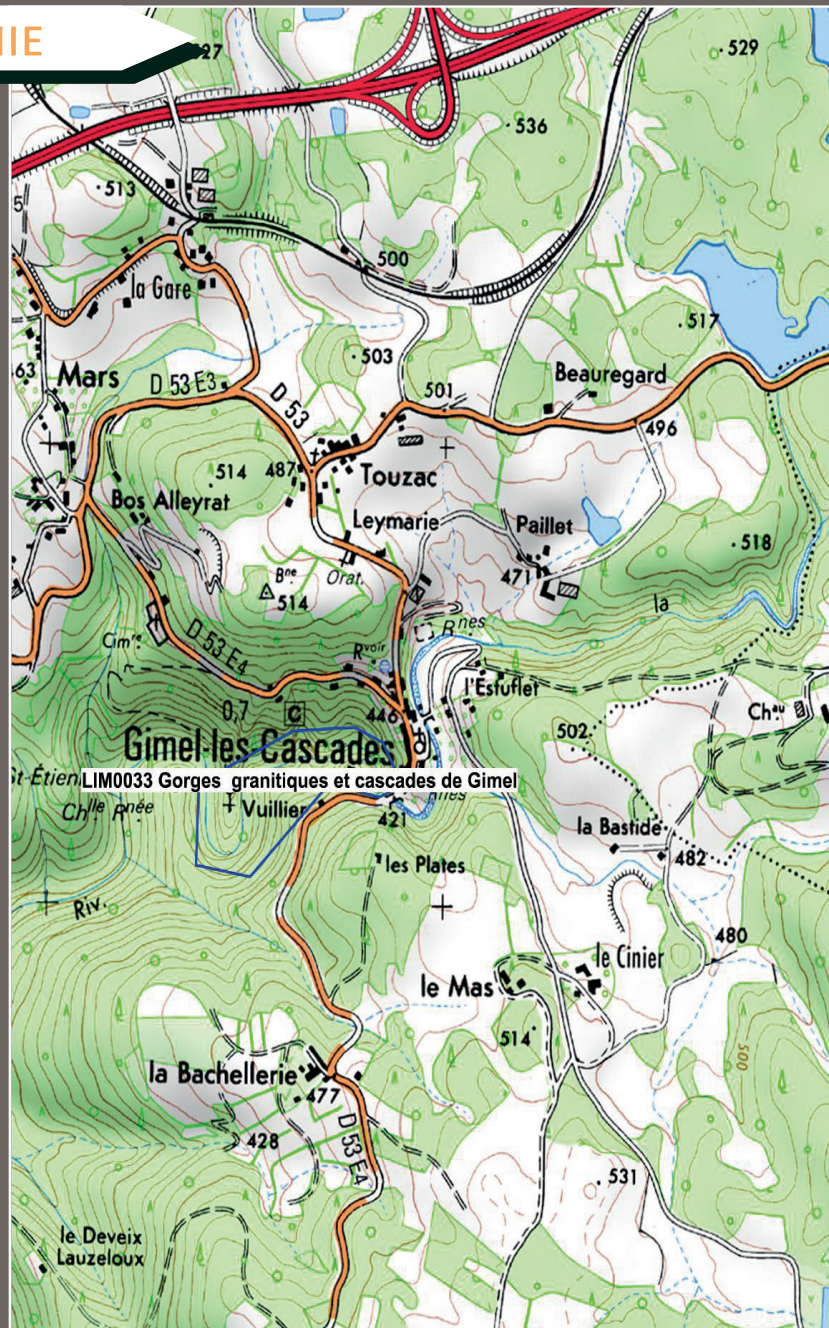
NOTE
DU BESOIN
DE PROTECTION :

2/12

BESOIN DE PROTECTION

Nécessité d'une protection

Aucune menace



SCAN25 * © IGN - Paris

« La présente fiche a une seule valeur d'information. Par ailleurs, les sites de l'inventaire sont localisés sur des terrains privés qui ne font pas nécessairement l'objet d'aménagements spécifiques garantissant la sécurité de leur accès. Par respect du droit de propriété et pour votre sécurité, l'accès aux sites de l'inventaire nécessite impérativement l'autorisation du ou des propriétaires concernés. Cet inventaire a été conduit dans le cadre de l'inventaire national du patrimoine géologique et a été validé par le muséum national d'histoire naturelle et la commission nationale de validation de l'inventaire du patrimoine géologique. »

Direction régionale de l'Environnement,
de l'Aménagement et du Logement
Nouvelle-Aquitaine

Site de Limoges

Immeuble Pastel

22, rue des Pénitents Blancs

CS 53218 - 87032 Limoges cedex 1

Tél : 05 55 12 90 00 - Fax : 05 55 34 66 45

www.nouvelle-aquitaine.developpement-durable.gouv.fr



Mai 2017

Directeur de publication : Patrice GUYOT

Chefs de projet : Valérie BOIREL, Bruno LIENARD

Rédacteurs : Guy CHANTEPIE, Hubert BRIL et

Jean-Noël BORGET

Mise en page : Gérard SIMONNEAU et Flora LALOI